

Balzac : textes enregistrés

Numéro d'inventaire : 2010.04499 (1-2)

Auteur(s) : Honoré de Balzac

Type de document : disque

Éditeur : Hachette Librairie

Imprimeur : Saint-Roch Imprimerie / Royer R. Imprimerie

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1971

Collection : Visages de l'Homme

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : L'Encyclopédie sonore ; 320 E 955 / Georges Hacquard

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Pochette souple illustrée en noir et blanc contenant un disque microsillon 33 tours et un livret agrafé.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : (1) Livret. (2) Disque contient : - Face A : Le Père Goriot, Le Médecin de campagne, - Face B : La Peau de chagrin piste, Eugénie Grandet. Interprètes : Jacqueline Morane, Marguerite Perrin, Georges Chamarat, Yves-Marie Maurin, Jean-Paul Moulinot, Charles Vanel.

Mots-clés : Littérature française

Utilisation / destination : enseignement

Autres descriptions : Langue : français

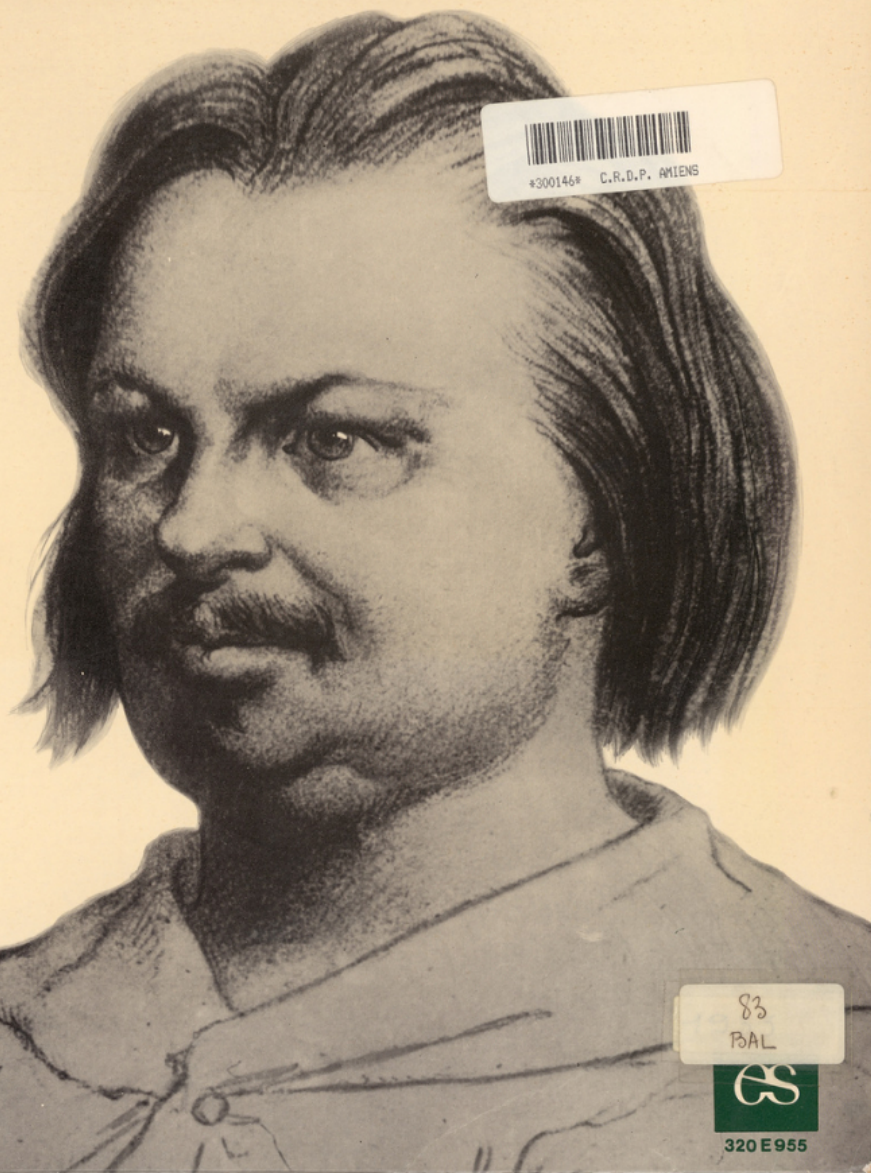
Nombre de pages : 13 p.

ill.

BALZAC

Jacqueline MORANE
Marguerite PERRIN
Georges CHAMARAT
Yves-Marie MAURIN
Jean-Paul MOULINOT
Charles VANEL

Le Père Goriot
Eugénie Grandet
Le Médecin de campagne
La Peau de chagrin



83
BAL

ES
320 E955

1933

320 E 955

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
sous la direction de Georges HACQUARD

Collection Visages de l'Homme



BALZAC

Choix de textes et réalisation de Georges HACQUARD

BALZAC

CETTE œuvre, unique dans notre littérature, se soutient par la puissance presque hallucinée de l'imagination : telle était l'intensité de la vision chez Balzac qu'il ne distinguait plus le monde réel du monde qu'il créait. L'art peut paraître inégal, la technique un peu grosse. Le style même, péniblement amélioré à force de corrections sur épreuves, souvent admirable de plénitude dans les descriptions, les portraits et les scènes pathétiques, peut se soutenir mal au cours des récits : la grandeur l'emporte chez ce génie auquel peut-être manqua le talent.

Par son imagination véhémement et passionnée, Balzac participe au plein romantisme ; par son souci scientifique, sa fidélité documentaire, son goût imprescriptible du vrai, même humble et rude, il prépare l'avènement et restera l'un des maîtres du roman réaliste.

On ne s'étonnera pas que son influence aille grandissant, qu'elle s'affirme aujourd'hui encore l'une des plus agissantes.

René JASINSKI
Histoire de la Littérature française
(Nizet 44.)

Prise de son : Georges QUEYRAS — Collaboration technique : Daniel FREYTAG

Photo : Hachette

Imp. Saint-Roch - Paris

HACHETTE

FACE A

LE PÈRE GORIOT (1834)

1. La pension Vauquer - Georges CHAMARAT
2. Vautrin - Jean-Paul MOULINOT
3. La mort de Goriot - Charles VANEL
4. L'enterrement - Georges CHAMARAT

LE MÉDECIN DE CAMPAGNE (1833)

5. Religion et famille - Jean-Paul MOULINOT

FACE B

LA PEAU DE CHAGRIN (1831)

6. Poésie de la misère - Yves-Marie MAURIN

EUGÉNIE GRANDET (1833)

7. Portrait de Grandet - Georges CHAMARAT
8. La grande Nanon - Jacqueline MORANE
9. La mort de l'avare - Georges CHAMARAT,
Grandet : Julien BERTHEAU
10. La lettre de Charles - Marguerite PERRIN

BALZAC

320 E 955

