

Les bataillons scolaires : Exercice du soldat sans armes : gauche droite

Numéro d'inventaire : 1978.00330.7

Type de document : assiette (historiée)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1885 (après)

Inscriptions :

- inscription concernant la représentation : Les bataillons scolaires : Exercice du soldat sans armes - gauche droite (sur le fond)

Matériau(x) et technique(s) : faïence fine | imprimé, | glaçure plombifère

Description : Assiette historiée. Faïence fine, motifs imprimés sur la glaçure transparente. Le marli est décoré d'un quadrillage en relief.

Mesures : diamètre : 19,4 cm ; poids : 274 g

Notes : L'assiette historiée 1978.00330.8 a été conçue dans la faïencerie d'Onnaing. Il est possible que cette assiette historiée en provienne également.

Mots-clés : Instruction prémilitaire et militaire

Formation de la conscience nationale et patriotique

Objets commémoratifs (assiettes, médailles, bustes, plaques...)

Utilisation / destination : décor, vaisselle

Historique : Exposition "Avec Armes et bagages dans un mouchoir de poche", Paris, Musée de l'Armée, du 23 octobre 2012 au 13 janvier 2013.

Représentations : groupe de figures : bataillon scolaire / Il s'agit d'une scène montrant un exercice de bataillons scolaires, dans laquelle un officier instructeur (nœud hongrois en double soutaches sur les manches) portant un dolman et un shako ou képi enseigne aux élèves à marcher au pas, en alternant jambes gauche et droite. Nous voyons cinq garçons à la file indienne exécuter les ordres, mais le dernier semble dissipé. L'instructeur est sur le plan intermédiaire, et au premier plan est dessiné un petit chien marquant l'arrêt : il fait écho à la discipline des bataillons scolaires.

Autres descriptions : Langue : Français

ill. : Dans le fond plat de l'assiette est représentée une scène liée aux bataillons scolaires à caractère patriotique. Il s'agit d'une scène montrant un exercice de bataillons scolaires.

Objets associés : 1978.00330.1

1978.00330.3

1978.00330.4

