Cahier de compositions françaises

Numéro d'inventaire : 2015.8.405

Auteur(s): Josette Fontaine

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle Date de création : 1954 (entre) / 1955 (et) Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: Cahier à spirale. Couv. de couleur vert portant, en Première de couv., une étiquette adhésive (blanche, à liseret bleu) portant le nom de l'élève qui en était propriétaire.

Réglure Seyès. Ecriture à l'encre bleu et turquoise, corrections au crayon à papier.

Appréciations et notes de l'enseignant à l'encre rouge.

Mesures: hauteur: 22,2 cm; largeur: 17,4 cm

Notes : Nombreuses rédactions (notées) tout au long du manuscrit. Le manuscrit se termine par un mot (au crayon à papier) de son propriétaire, vraisemblablement quelques années plus tard.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire

Apprentissage du français (1er et second cycles)

Filière : Classes élémentaires des lycées et collèges

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 85 p.

Langue: français

1/2



Josette Josette	
3 Josette	Tontaine
三月1	Cahier de compositions françaises
= 20	Fercte: C'était un matin d'atobre, un matin dans
	et délicieux: l'été semblait se prolonger, et la campagne était dans toute sa grâce et sa magnifi:
E	cence.
E	L'été se prolonge dans les premières journées d'automne. Le ciel des le matin est d'agur, et le soleil
E	clarde ses derniers rayons chauds de l'été; une danceur se dégage de partont, des bouffées d'air
	Assise sur une touffe de mousse, je com:
	temple la compagne: d'un côte la forêt, avec son magnifique manteau baprisé, qui va du voi
	and the second s

2/2