

Programme du Grand Festival organisé par la Conférence Scientia au profit de l'Institut Pasteur, Palais du Trocadéro, Mardi 11 Mai 1886 à 2 heures précises (Salle des Fêtes)

Numéro d'inventaire : 1979.27151.19

Type de document : imprimé divers

Imprimeur : Woestenditck

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1886

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Papier imprimé recto verso.

Mesures : hauteur : 20,2 cm ; largeur : 13,7 cm ; largeur : 27,2 cm

Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de savants

Etablissements de recherche, académies, instituts, observatoires

Utilisation / destination : (Dépliant du programme, indiquant prix des places, lieux de vente des billets / intervenants du festival et liste des personnes vendant le programme de 8 p. sur papier japon avec portrait de Pasteur, illustrations de Régamey contenant des autographes des Membres de Comité d'organisation et de tous les artistes prêtant leur concours au Festival.)

Historique : Festival ayant pour but collecter des fonds pour l'Institut, organisé sous le patronage de Messieurs Chevreul, F. de Lesseps, Léon Say, Général de Nansouty, Berthelot, Renan, P. de Brazza, Janssen, Dr. A. Richet, Dr. Verneuil (Présidents d'honneur de la Conférence "Scientia") ; de L'Amiral Jurien de la Gravière, Président de l'Académie des Sciences et du Comité de Souscription pour l'Institut Pasteur ; d'Emile Augier, Alexandre Dumas, V. Sardou, Sully-Prudhomme (Membres de l'Académie Française) ; d'Ambroise Thomas, Ch. Gounod, Reyer, Massenet, C. Saint-Saens, L. Delibes (Membres de l'Académie des Beaux-Arts) ; de Ritt et Gailhard, Directeurs de l'Académie Nationale de Musique ; J. Claretie, Administrateur de la Comédie Française ; Carvalho, Directeur de l'Opéra-Comique ; Porel, Directeur du Théâtre de l'Odéon.

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 4 p.

Objets associés : 1979.27151.44

PALAIS DU TROCADÉRO

(Salle des Fêtes)

Mardi 11 Mai 1886, à deux heures précises

GRAND FESTIVAL

organisé par la Conférence "SCIENTIA"

AU PROFIT DE

L'INSTITUT PASTEUR

SOUS LE PATRONAGE DE

MM. Chevreul, F. de Lesseps, Léon Say, Général de Nansouty, Berthelot, Renan, P. de Brazza, Janssen, D^r A. Richet, D^r Verneuil, *Présidents d'honneur de la Conférence "SCIENTIA"*;

L'Amiral Jurien de la Gravière, *Président de l'Académie des Sciences et du Comité de Souscription pour l'Institut Pasteur*;

Émile Augier, Alexandre Dumas, V. Sardou, Sully-Prudhomme, *Membres de l'Académie Française*;

Ambroise Thomas, Ch. Gounod, Reyer, Massenet, C. Saint-Saëns, L. Delibes, *Membres de l'Académie des Beaux-Arts*;

Ritt et Gailhard, *Directeurs de l'Académie Nationale de Musique*;

J. Claretie, *Administrateur de la Comédie-Française*; Carvalho, *Directeur de l'Opéra-Comique*; Porel, *Directeur du Théâtre de l'Odéon*.

PRIX DES PLACES

LOGES COUVERTES ET DÉCOUVERTES, 25 FRANCS LA PLACE; FAUTEUILS DE PARQUET (*premiers rangs*), 20 Fr.; FAUTEUILS DE PARQUET, 15 Fr.; AMPHITHÉÂTRE (*premiers rangs*), 10 Fr.; AMPHITHÉÂTRE, 7 Fr.; TRIBUNES, 5 Fr.

On peut se procurer des billets à l'avance : Au Palais du Trocadéro; à la Salle des dépêches du Figaro; chez MM. Durand, Schœnewerke et C^{ie}, 4 place de la Madeleine; Brandus, 103, rue de Richelieu; Grus, place Saint-Augustin; Heugel, 2 bis, rue Vivienne; à l'Office des Théâtres du boulevard des Italiens; à l'Agence des Théâtres, avenue de l'Opéra, 36; à l'Agence des Théâtres, 8, place de l'Opéra.

PROGRAMME

PARTIE SYMPHONIQUE & CHORALE

Ouverture..... Ambr. THOMAS
Marche Tzigane... E. REYER
Le dernier Sommeil
de la Vierge..... J. MASSENET
Orchestre de 120 Musiciens, sous la direction des Auteurs et de M. GARCIN,
chef d'orchestre des Concerts du Conservatoire.

Filles d'Athor, (de
Philémon et Baucis). Ch. GOUNOD
Ave Verum..... C. SAINT-SAËNS

CHŒURS CHANTÉS PAR LA SOCIÉTÉ LA CONCORDIA ET LA SOCIÉTÉ F. de La Tombelle,
SOCIÉTÉS CHORALES D'AMATEURS.

Chœurs chantés par les CHANTEURS RUSSES des Concerts Slaviensky.

LE MOUVEMENT PERPÉTUEL

De PAGANINI

Joué par MM. SIVORI, MARSICK, PAUL VIARDOT, RÉMY, BERTHELIER,
LANCIEN, LEFORT, NADAUD, HEYMANN jeune, et l'Orchestre.

PARTIE DRAMATIQUE

Stances à Martine. P. CORNEILLE
Dites par M. GOT.

Le Gué..... SULLY-PRUDHOMME
Dit par M. WORMS.

L'Hypnotiseur.... Alfred GUILLON
Monologue par M. COQUELIN cadet.

Récit de Yacoub,
(tiré de Henri VII chez
ses grands vassaux)... Alex. DUMAS
Dit par M. Paul MOUNET.

Poésie.

Dite par M^{lle} REICHEMBERG.

Les Papillons.... Jean RICHEPIN
(Première fois).

Dite par M^{me} WORMS-BARETTA.

Les Dieux voulant
instruire un fils
de Jupiter..... LA FONTAINE.
Fable dite par M^{me} BARTET.

Sonnet à Pasteur
(inédit)..... SULLY-PRUDHOMME
Dit par M^{lle} WEBER.

LOUIS PASTEUR

Poésie (inédite) de M. MANUEL, dite par M. COQUELIN aîné.

PARTIE LYRIQUE

Puisqu'ici bas..... SAINT-SAËNS
Chanté par M. FAURE.
Les Larmes..... E. REYER
Mélodie par M. FAURE.
Les Enfants..... MASSENET
Chanté par M. FAURE.
Duo de Mireille..... Ch. GOUNOD
Chanté par M. FAURE et
M^{lle} Adèle ISAAC.
Duo de Sigurd..... E. REYER
Chanté par M. SELLIER et
M^{me} FRANK-DUVERNOY.
Incantation de la Reine
de Saba..... Ch. GOUNOD
Chanté par M. TALAZAC.
Air de Gilda de Rigoletto. VERDI
Chanté par M. FAURE.
Rondeau de la Somnambule..... DONIZETTI
Chanté par M^{lle} BIANCHI.
Air des Noces de Figaro. MOZART
Chanté par M^{lle} Adèle ISAAC.
Brindisi de Lucrèce Borgia..... DONIZETTI
Chanté par M^{lle} Rosine BLOCH.
Duo du Pré-aux-Clercs. HÉROLD
Chanté par M. FUGÈRE et
M^{lle} MERGUILLIER.
Chansonnettes
Par M^{me} JUDIC.

Quatuor de RIGOLETTO, de VERDI

CHANTÉ PAR

MM. MELCHISÉDEC, TALAZAC, LUREAU-ESCALAIS et Rosine BLOCH.

AVE MARIA

de Charles GOUNOD

SOPRANI { MM^{mes} LUREAU-ESCALAIS, FRANK-DUVERNOY, d'HERVILLY,
PLOUX, Adèle ISAAC, MERGUILLIER, Jenny HOWE,
Angèle LEGAULT.
VIOLONISTES { MM. SIVORI, MARSICK, PAUL VIARDOT, RÉMY, BERTHELIER,
LAUCIEN, LEFORT, NADAUD, HEYMANN jeune.
HARPISTES { MM^{mes} Aug. BLOT, CELMER, EISSLER, LANDOUX, RIWINACH.
MM. EOUSSAGOL, FRANK, NOLLET, LEFEBVRE, MERLOO.

M. GUILLMANT, Grand Orgue CAVAILLÉ-COLL.

L'exécution de l'Ave-Maria, sera dirigée par M. Charles GOUNOD

Le Piano d'accompagnement de la Maison ÉRARD, sera tenu par M. MANGIN