Programme du Grand Festival organisé par la Conférence Scientia au profit de l'Institut Pasteur, Palais du Trocadéro, Mardi 11 Mai 1886 à 2 heures précises (Salle des Fêtes)

Numéro d'inventaire : 1979.27151.19
Type de document : imprimé divers
Imprimeur : Woestenditck
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1886
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Papier imprimé recto verso.
Mesures : hauteur : 20,2 cm ; largeur : 13,7 cm ; largeur : 27,2 cm
Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de savants
Etablissements de recherche, académies, instituts, observatoires
Utilisation / destination : (Dépliant du programme, indiquant prix des places, lieux de vente des billets / intervenants du festival et liste des personnes vendant le programme de 8 p. sur papier japon avec portrait de Pasteur, illustrations de Régamey contenant des autographes des Membres de Comité d'organisation et de tous les artistes prêtant leur concours au Festival.)
Historique : Festival ayant pour but collecter des fonds pour l'Institut, organisé sous le patronage de Messieurs Chevreul, F. de Lesseps, Léon Say, Général de Nansouty, Berthelot, Renan, P. de Brazza, Janssen, Dr. A. Richet, Dr. Verneuil (Présidents d'honneur de la Conférence "Scienta") ; de L'Amiral Jurien de la Gravière, Président de l'Académie des Sciences et du Comité de Souscription pour l'Institut Pasteur ; d'Emile Augier, Alexandre Dumas, V. Sardou, Sully-Prudhomme (Membres de l'Académie Française) ; d'Ambroise Thomas, Ch. Gounod, Reyer, Massenet, C. Saint-Saens, L. Delibes (Membres de l'Académie des Beaux-Arts) ; de Ritt et Gailhard, Directeurs de l'Académie Nationale de Musique ; J. Claretie, Administrateur de la Comédie Française ; Carvalho, Directeur de l'Opéra-Comique ; Porel, Directeur du Théâtre de l'Odéon.
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 4 p.
Objets associés : 1979.27151.44

PALAIS DU TROCADÉRO

(Salle des Fêtes)

Mardi 11 Mai 1886, à deux heures précises

GRAND FESTIVAL

organisé par la Conférence "SCIENTIA"

AU PROFIT DE

L'INSTITUT PASTEUR

SOUS LE PATRONAGE DE

MM. **Chevreul, F. de Lesseps, Léon Say,** Général **de Nansouty, Berthelot, Renan, P. de Brazza, Janssen,** Dr **A. Richet,** Dr **Verneuil,** *Présidents d'honneur de la Conférence "SCIENTIA";*

L'Amiral **Jurien de la Gravière,** *Président de l'Académie des Sciences et du Comité de Souscription pour l'Institut Pasteur;*

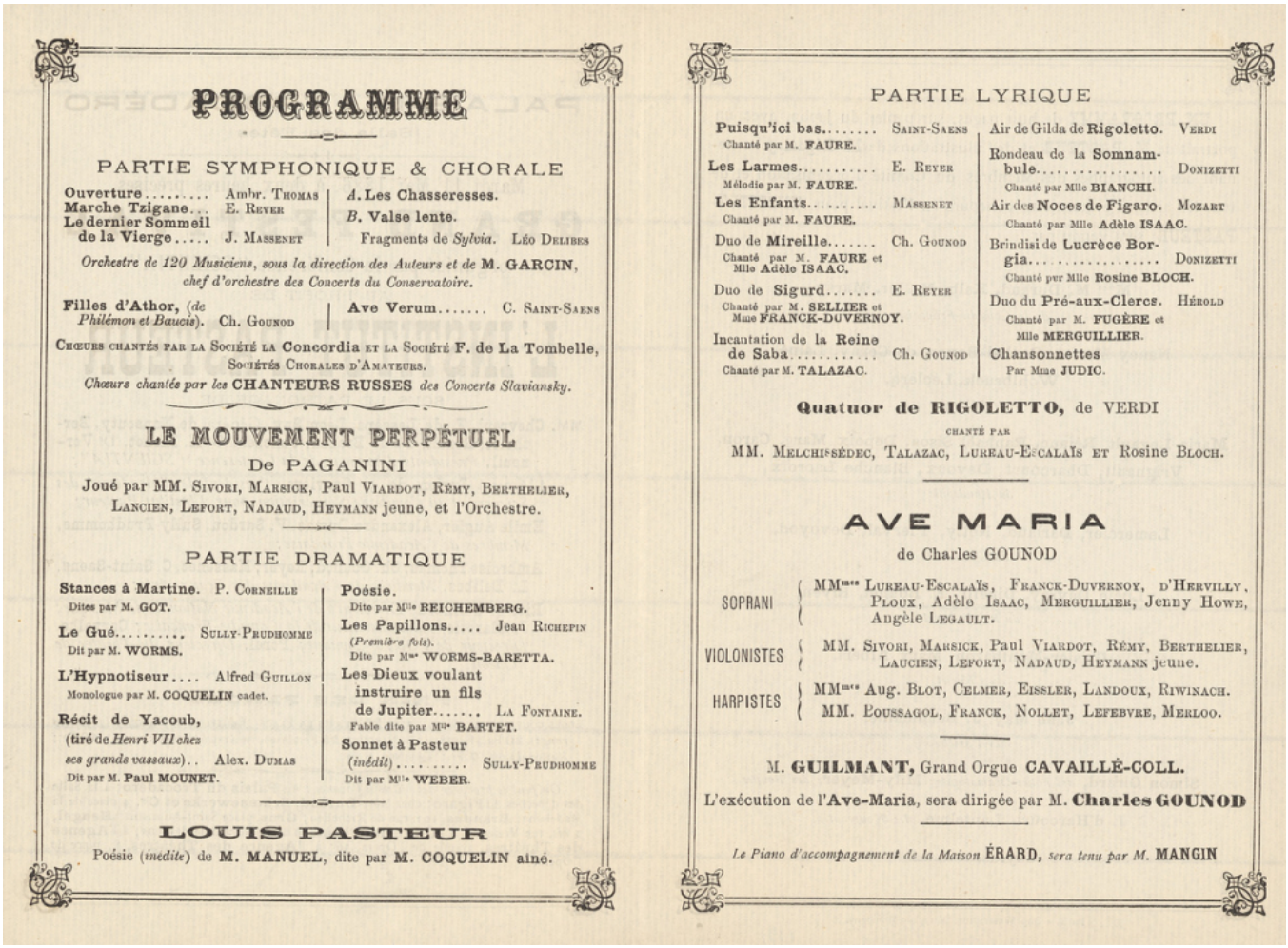
Émile Augier, Alexandre Dumas, V. Sardou, Sully-Prudhomme, *Membres de l'Académie Française;*

Ambroise Thomas, Ch. Gounod, Reyer, Massenet, C. Saint-Saens, L. Delibes, *Membres de l'Academie des Beaux-Arts;*

Ritt et **Gailhard,** *Directeurs de l'Académie Nationale de Musique;* **J. Claretie,** *Administrateur de la Comédie-Française;* **Carvalho,** *Directeur de l'Opéra-Comique;* **Porel,** *Directeur du Théâtre de l'Odéon.*

PRIX DES PLACES

Loges couvertes et découvertes, **25** Francs la Place; Fauteuils de Parquet (*premiers rangs*), **20** Fr.; Fauteuils de Parquet, **15** Fr.; Amphithéatre (*premiers rangs*), **10** Fr.; Amphithéatre, **7** Fr.; Tribunes, **5** Fr.

On peut se procurer des billets à l'avance : Au **Palais du Trocadéro**; à la Salle des dépêches du **Figaro**; chez MM. **Durand, Schœnewerke et Cie**, 4 place de la Madeleine; **Brandus,** 103, rue de Richelieu; **Grus,** place Saint-Augustin; **Heugel,** 2 *bis*, rue Vivienne; à l'**Office des Théâtres** du boulevard des Italiens; à l'**Agence des Théâtres,** avenue de l'Opéra, 36; à l'**Agence des Théâtres,** 8, place de l'Opéra.

PROGRAMME

PARTIE SYMPHONIQUE & CHORALE

Ouverture..... Ambr. Thomas
Marche Tzigane... E. Reyer
Le dernier Sommeil de la Vierge..... J. Massenet

A. **Les Chasseresses.**
B. **Valse lente.**
Fragments de *Sylvia*. Léo Delibes

Orchestre de 120 Musiciens, sous la direction des Auteurs et de **M. GARCIN**, *chef d'orchestre des Concerts du Conservatoire.*

Filles d'Athor, (*de Philémon et Baucis*). Ch. Gounod

Ave Verum..... C. Saint-Saens

Chœurs chantés par la Société la **Concordia** et la Société **F. de La Tombelle**, Sociétés Chorales d'Amateurs.

Chœurs chantés par les **CHANTEURS RUSSES** *des Concerts Slaviansky.*

LE MOUVEMENT PERPÉTUEL

De PAGANINI

Joué par MM. Sivori, Marsick, Paul Viardot, Rémy, Berthelier, Lancien, Lefort, Nadaud, Heymann jeune, et l'Orchestre.

PARTIE DRAMATIQUE

Stances à Martine. P. Corneille
Dites par M. **GOT.**

Le Gué..... Sully-Prudhomme
Dit par M. **WORMS.**

L'Hypnotiseur.... Alfred Guillon
Monologue par M. **COQUELIN** cadet.

Récit de Yacoub, (tiré de *Henri VII chez ses grands vassaux*).. Alex. Dumas
Dit par M. **Paul MOUNET.**

Poésie.
Dite par Mlle **REICHEMBERG.**

Les Papillons..... Jean Richepin
(*Première fois*).
Dite par Mme **WORMS-BARETTA.**

Les Dieux voulant instruire un fils de Jupiter..... La Fontaine.
Fable dite par Mlle **BARTET.**

Sonnet à Pasteur (*inédit*)..... Sully-Prudhomme
Dit par Mlle **WEBER.**

LOUIS PASTEUR

Poésie (*inédite*) de **M. MANUEL**, dite par **M. COQUELIN** aîné.

PARTIE LYRIQUE

Puisqu'ici bas..... Saint-Saens
Chanté par M. **FAURE.**

Les Larmes..... E. Reyer
Mélodie par M. **FAURE.**

Les Enfants..... Massenet
Chanté par M. **FAURE.**

Duo de **Mireille**..... Ch. Gounod
Chanté par M. **FAURE** et Mlle **Adèle ISAAC.**

Duo de **Sigurd**..... E. Reyer
Chanté par M. **SELLIER** et Mme **FRANCK-DUVERNOY.**

Incantation de la **Reine de Saba**..... Ch. Gounod
Chanté par M. **TALAZAC.**

Air de Gilda de **Rigoletto.** Verdi

Rondeau de la **Somnambule**..... Donizetti
Chanté par Mlle **BIANCHI.**

Air des **Noces de Figaro.** Mozart
Chanté par Mlle **Adèle ISAAC.**

Brindisi de **Lucrèce Borgia**..... Donizetti
Chanté pvr Mlle **Rosine BLOCH.**

Duo du **Pré-aux-Clercs.** Hérold
Chanté par M. **FUGÈRE** et Mlle **MERGUILLIER.**

Chansonnettes
Par Mme **JUDIC.**

Quatuor de RIGOLETTO, de VERDI
chanté par
MM. Melchissédec, Talazac, Lureau-Escalaïs et Rosine Bloch.

AVE MARIA

de Charles GOUNOD

SOPRANI — MMmes Lureau-Escalaïs, Franck-Duvernoy, d'Hervilly, Ploux, Adèle Isaac, Merguillier, Jenny Howe, Angèle Legault.

VIOLONISTES — MM. Sivori, Marsick, Paul Viardot, Rémy, Berthelier, Laucien, Lefort, Nadaud, Heymann jeune.

HARPISTES — MMmes Aug. Blot, Celmer, Eissler, Landoux, Riwinach.
MM. Boussagol, Franck, Nollet, Lefebvre, Merloo.

M. **GUILMANT,** Grand Orgue **CAVAILLÉ-COLL.**

L'exécution de l'**Ave-Maria**, sera dirigée par M. **Charles GOUNOD**

Le Piano d'accompagnement de la Maison **ÉRARD,** *sera tenu par M.* **MANGIN**