
La Sculpture française du XVIIe et du XVIIIe siècle au Musée du Louvre. Adam. Prométhée.

Numéro d'inventaire : 0003.00707.16

Auteur(s) : Nicolas Sébastien Adam

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Éditeur : Bulloz (J.E.), Editions Photographiques (21 rue Bonaparte Paris)

Date de création : 1914 (restituée)

Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature

Description : Positif sur verre

Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-707-26.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.



Adam - Prométhée
J. E. BULLOZ, Editeur Photographiques, 21, Rue Bonaparte, PARIS.
16