Enfilons les aiguilles de bois

Numéro d'inventaire : 1979.09394.3
Auteur(s) : R. Bonpunt
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1940 (vers)
Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | gouache
Description : Feuille de canson ; gouache et texte ms à l'encre bleue; adhésif
Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 16 cm
Notes : Dessin issu d'une série sur les jeux de récréation, réalisée vers 1939-41.
Mots-clés : Dessin, peinture, modelage
Musique, chant et danse
Jeux de mouvement
Filière : Cours complémentaire
Lieu(x) de création : Paris
Nom du département : Paris
Historique : Adrienne Jouclard (1882-1972) était à la fois artiste peintre et professeur de dessin dans les écoles de la Ville de Paris. Elle enseignait dans les classes de cours complémentaires (jeunes filles âgées entre 14 et 16 ans) de la rue Patay (13e arrondissement). C'est l'artiste elle-même qui a fait don au musée en 1957 d'un ensemble de dessins réalisés par ses élèves (1936-1941) qui représentent le patriotisme retrouvé, l'entrée en guerre, l'exode, le retour, les tracas de la vie quotidienne marquée par les privations, mais aussi des thématiques plus légères comme les jeux de récréations ou les comptines. Ce dessin, comme l'ensemble des 297 dessins du fonds, est inscrit depuis avril 2025 au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO, comme les "Dessins et écrits d'enfants en temps de guerre en Europe : 1915-1950" de 17 institutions de 8 pays d'Europe et du Canada.
Représentations : représentation humaine : jeu / Jeu de ronde à partir de la chanson "Saint-Pierre nous a donné les clefs" (illustrations + règle).
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 1
ill. en coul.
Voir aussi : https://www.unesco.org/fr/memory-world/register2025?hub=1081
Lieux : Paris

ENFILONS LES AIGUILLES DE BOIS

Enfilons les aiguilles de bois,
Les aiguilles sont enfilées,
Il faut les défaire.
Saint Pierre nous a donné les clés,
Les clés du Paradis Terrestre,
Ouvrez nous les portes, les portes, les portes,
Ouvrez nous les portes, les portes du Paradis Terrestre.