

## Quatre chants pour le Cours moyen. Troisième disque

**Numéro d'inventaire** : 2011.00030

**Auteur(s)** : Robert Planel

Jacqueline Planel

Jean-Louis Mercier

**Type de document** : disque

**Éditeur** : Librairie Hachette

**Imprimeur** : pochette du disque : Imp. Mazarine

livret : Lienhart & Cie

**Collection** : Pour l'école moderne. Plaisir de chanter. Série artistique / directeur de collection Maurice Oléon

**Inscriptions** :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- lieu d'impression inscrit : Clamart (Seine)
- marque : L'Encyclopédie sonore ; 230 E 810 / sous la direction de Georges Hacquard
- tampon : Ecole normale d'instituteurs Le Mans
- tampon : Inventaire de 1958 N°7463 E

**Matériau(x) et technique(s)** : vinyle, papier

**Description** : Pochette en carton illustrée en couleur contenant une pochette en papier cristal avec un disque microsillon 33 tours et un livret agrafé.

**Mesures** : diamètre : 21 cm

hauteur : 21 cm ; largeur : 15,5 cm (dimensions du livret fermé)

**Notes** : Disque contient : - Face A : 1. Celui que mon coeur aime tant (mélodie saintongeaise) ; 2. sur le pont de Tréguier (chanson bretonne). - Face B : Voici la Noël (chanson du XV<sup>e</sup> siècle) ; 4. Quand j'étais chez mon père (ronde poitevine). Choisis et harmonisés par Robert Planel ; enregistrés par Jacqueline Carray. Sur le disque est indiqué : "12<sup>ème</sup> disque", mais 3<sup>ème</sup> sur la pochette et le livret.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

Comptines, ritournelles

**Filière** : École primaire élémentaire

**Niveau** : Cours moyen

**Utilisation / destination** : enseignement (cours moyen) ; musique ; chant

**Historique** : Mention au verso de la pochette : "Les chansons présentées dans ce disque sont éditées, avec accompagnement de piano, par les éditions : L'école du chant (collection "Plaisir de chanter"), 35 bd Victor Hugo, Nice (A.-M.)".

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : 9 p.



Inventaire de 1958  
N°... 74.53 ...

230 E 810

Quatre Chants pour le Cours Moyen (3)

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE  
Sous la Direction de Georges HACQUARD

Collection "PLAISIR DE CHANTER"  
Directeur de la Collection : Maurice OLEON

# Quatre Chants pour le Cours Moyen

(Troisième Série)

choisis, présentés et harmonisés par Robert PLANEL  
Premier Grand Prix de Rome  
Inspecteur général de l'Enseignement Musical de la Ville de Paris  
Chantés par Jacqueline CARRAY

LES disques de la collection « Plaisir de chanter » apportent aux éducateurs la documentation nécessaire à l'étude de chants et de chœurs dans toutes les classes primaires.

Les chants qui y figurent ont été soigneusement adaptés aux possibilités vocales et musicales des élèves auxquels ils sont destinés.

Chaque disque ne comportant que des exemples musicaux à l'exclusion de tout texte parlé, est accompagné d'une notice qui apporte des renseignements pour la présentation des chants et donne tous les conseils nécessaires à leur étude et à leur exécution. L'initiative de l'éducateur reste donc entière ; c'est lui qui doit travailler les élèves et les diriger. Il nous a paru qu'il ne devait pas en être autrement et que rien ne pouvait remplacer le contact direct entre maître et élèves.

Sur le disque contenu dans cette pochette figurent quatre chants. Pour chacun d'eux, on trouvera :

- 1° Une exécution compétente du chant avec accompagnement donné à titre d'exemple.
- 2° Le chant seul, exposé ensuite en courtes phrases, pour en permettre l'étude.

Les chansons présentées dans ce disque sont éditées avec accompagnement de piano, par les Editions : L'Ecole du Chant (Collection « Plaisir de Chanter »), 35, bd Victor Hugo - Nice (A.-M.).

3° Un accompagnement seul, pour l'exécution du chant par les élèves.

Ces chants sont spécialement destinés aux élèves du Cours Moyen.

- I. **Celui que mon cœur aime tant.** C'est une tendre chanson d'amour qui nous vient de Saintonge. Le charme et l'élégance de sa belle mélodie seront pour l'auditeur, le vivant reflet des doux paysages de cette province.
- II. **Sur le pont de Tréguier.** C'est de Basse-Bretagne que nous vient cette chanson entraînant et pleine de gaieté, elle nous conte pourtant les tristes aventures d'un pauvre garçon qui va se noyer pour « un doux sourire ».
- III. **Voici la Noël...** De la Vendée à la Normandie, en passant par l'Ile-de-France, on a chanté cette jolie chanson du X<sup>e</sup> siècle, héritage d'une tradition fixée dès l'aube de notre poésie nationale.
- IV. **Quand j'étais chez mon père...** Cette chanson, que l'on retrouve dans le folklore de l'Angoumois, du Poitou et même de la Basse-Bretagne, est une ronde au rythme gai et léger. Les aventures d'un petit berger y sont présentées de façon fort plaisante.

Quatre Chants pour le Cours Moyen (3)

230 E 810

ÉCOLE NORMALE  
NICE

