

Le Papier.

Numéro d'inventaire : 1989.01096.11

Auteur(s) : Adrien Linden

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : Delagrave (Ch.) (Paris)

Imprimeur : Lefebvre (Henry), Compiègne

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Linden (Adrien)

Description : Feuille de papier épais rose , imprimée .

Mesures : hauteur : 190 mm ; largeur : 150 mm

Notes : Recto: 9 vignettes légendées (papeterie - carton-pierre - papier-peint - artiste - chiffonniers - emballage - typographie - vêtements - papier-monnaie). "Extrait de l'Imagerie des connaissances utiles, par Ad. Linden" [publié chez Delagrave en 1877 > voir inv. BNF]. Verso: Texte didactique anonyme sur les 9 vignettes.

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Leçons de choses et de sciences (élémentaire)

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill.

Cahier d appartenant à
né le ; élève du cours

LE PAPIER

Le Papier est une composition faite avec du vieux linge broyé et réduit en bouillie, ensuite étendu par feuille et séché par des cylindres chauds. On ne peut assigner de date certaine à cette invention ; le Papier de chiffons était en usage en France vers le XII^e siècle. Le Papier sert principalement à écrire et à recevoir l'impression de la gravure. Les papeteries les plus importantes de France se trouvent au Marais (Seine-et-Marne), à Essonnes, près Corbeil, à Angoulême et dans les Vosges.

Librairie Ch. DELAGRAVE
15, rue Soufflot, PARIS

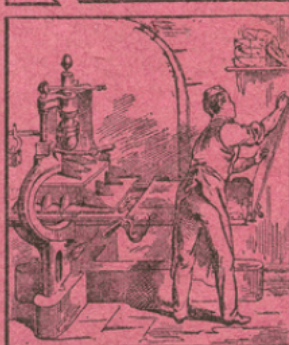
Extrait de l'Imagerie
des connaissances utiles
par Ad. LINDEN



LA PAPETERIE



L'ARTISTE



LA TYPOGRAPHIE



LE CARTON-PIERRE



LES CHIFFONNIERS



LES VÊTEMENTS



LE PAPIER PEINT



L'EMBALLAGE



LE PAPIER-MONNAIE