

La Rue des nations et la berge de la rive gauche de la Seine à l'exposition universelle de 1900. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.01093.27

Auteur(s) : Georges Riat

Type de document : imprimé divers

Date de création : 1901

Collection : Série E - Divers

Description : La notice a été pliée en quatre pour être insérée dans la boîte des vues sur verre.

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : L'auteur est attaché au cabinet des estampes de la bibliothèque nationale. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 26 vues sur verre pour projection lumineuse. Liste des titres des notices des vues. 1 Perspective des Palais étrangers 2 Palais de l'Italie 3 Palais de la Turquie 4 Palais de l'Autriche 5 Palais de la Bosnie-Herzégovine 6 Palais de la Hongrie 7 Palais de la Grande-Bretagne 8 Palais de la Belgique 9 Palais de La Norvège 10 Palais de l'Allemagne 11 Palais de l'Espagne 12 Palais de Monaco 13 Palais de la Suède 14 Palais de la Grèce 15 Palais de la Serbie 16 Palais de la Roumanie 17 Palais de la Perse 18 Palais du Danemark 19 Palais du Mexique 20 Perspective des palais étrangers 21 Palais des armées de terre et de mer 22 Panorama militaire. Le campement 23 Panorama militaire. Les troupes coloniales 24 Panorama militaire . Un blessé 25 Le pavillon du Creusot 26 Palais de la navigation de commerce

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Établissements culturels divers

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 15

551

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

LA RUE DES NATIONS

ET

LA BERGE DE LA RIVE GAUCHE DE LA SEINE

L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

PAR

Georges RIAT,

ATTACHÉ AU CABINET DES ESTAMPES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1901

*La présente notice doit être renvoyée au Musée
avec les vues.*

