

La Manière de jouer au diable.

Numéro d'inventaire : 1979.11208.1

Auteur(s) : Joly

Type de document : image imprimée

Éditeur : Martinet (Paris)

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1814 (vers)

Description : Gravure/cuivre à l'eau-forte coloriée Estampage : 292 X 226 mm

Mesures : hauteur : 314 mm ; largeur : 237 mm

Notes : Gravure identique au n°6.5.19/11208 (2) Deux personnages jouent au diablo ("terre à terre", "le saut périlleux"), dans un cadre tenu par les pattes griffues d'un Diable dont la tête surgie au-dessus, vomissant des diabolos, et dont la queue apparaît en-dessous. Autour dans la bordure, six façons de jouer au diable sont illustrées par l'image et par le texte : "la promenade, le chevalet, le grand équilibre du croissant, l'Ascension à corde tendue, Jean s'en va comme il est venu, vas comme je te pousse". A l'intérieur du cadre, le long du montant vertical de gauche, des jouets sont suspendus ; polichinelle, tambour, toupie d'Allemagne, sabot, toupie, bilboquet et raquettes avec volant. Signé en bas à gauche : "Joly del" Ed. bordure inférieure : "A Paris chez Martinet, Libraire, rue du Coq, N° 13 et 15." : maison Martinet seul de 1797 à 1826 Ajout à la plume en marge inférieure : "Le Gout du jour N° 19." : il semble indiquer une nouveauté sur le marché, et c'est encore le cas, puisque la grande mode date de 1812. Voir gravure reproduite dans le catalogue Trésors d'enfances

Mots-clés : Plusieurs jeux sur une même image ou dans la même boîte

Jeux et jouets d'adresse et de motricité

Jeux et jouets militaires et musicaux

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.