

Le roi Raton.

Numéro d'inventaire : 2008.00417

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions :

- numéro : n° 949

Description : Planche de 16 images (75 x 62) en couleurs, avec légendes.

Mesures : hauteur : 397 mm ; largeur : 294 mm

Notes : Histoire du bon roi Raton qui, grâce à l'aide d'une Dame, le Génie des Bons-Conseils, améliore grandement la gestion de son royaume. Au dos, publicité pour "Au Gagne-Petit. 22, Rue du Pont-Neuf, 22. Alençon. Les Fils de P. Romet. Spécialité de Confections pour Hommes, Dames et Enfants."

Mots-clés : Images d'Epinal

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN



Il était une fois un bon monarque qu'on appelaît familièrement le roi Raton. Il adorait les récits merveilleux et s'en faisait lire chaque soir par son page.



Il se plait surtout aux descriptions de ces pays fortunés où des Génies mettaient aux mains des rois des trésors inépuisables pour soulager toutes les misères et faire régner dans leurs états la joie et l'abondance.



Heureux pays ! Heureux monarques ! souhaitent amplement le roi Raton : car, il faut le dire, le roi Raton ne croyait pas que son peuple était malheureux. — Un jour qu'après avoir consommé son banquet, le roi se déshabilla.



Tout-à-soudain, en levant les yeux, il fut ébloui par une brillante apparition. Il avait devant lui une dame à l'air majestueux et noble. Le roi Raton était galant, il se leva et lui offrit son siège.



Je suis, lui dit la Dame, le Génie des Bons-Grégoires. Autrefois nous avons tant prodigieusement enrichi l'humanité, qu'ailleurs abusé, que nos bourses sont vides : vous pluisez,



Néanmoins je te vois animé de si pures intentions que je veux encore faire quelque chose pour toi. A défaut de trésors, je te donne cet aigle : partout où il se transportera, tu auras toujours quelque chose d'utile à faire.



Raton trouva bien que le présent du Génie était un présent magnifique. N'importe, il l'accepta avec reconnaissance. Courtois d'en essayer aussi-tôt, il enfourcha sa monture aérienne.



Le puissant oiseau fondu la nuit et, presque immédiatement, s'abattit sur le toit du palais où les magistrats rendaient la justice. Le roi s'introduisit incognito dans l'enceinte.



Et là, à sa grande confusion, il vit des juges qu'il croyait intègres vendre impunément la justice, donnant gain de cause à ceux qui les payaient et condamnant les pauvres blâmés.



Au sortir de l'audience, Raton se confia de nouveau aux ailes de l'aigle qui le transportèrent au seuil d'une misérable chaumière où des malheureux gretloient de froid.



Le roi les questionna avec bienveillance. Il lui fut répondu : Forcage ! Tant pis, que les impôts écrasent et que les gens du roi ne leur laissent que les peaux pour pleurer.



ailleurs, le roi vit des usuriers qui prestaient à gros intérêts ; des officiers de son palais rampaient les partenaires en son nom et encaissaient les espèces dans leurs propres coffres.



Raton arriva de toutes ces malversations qu'il ignorait et découvrant enfin la raison de sa pauvreté et des misères de son peuple, rentra dans son palais où il fit immédiatement appeler les magistrats. — Les magistrats furent destitués et sévèrement punis.



Puis vint le tour des usuriers. — Il leur fit rendre gorge et restituer à leurs victimes, avec de fortes amendes pour le trésor, le montant de leurs prêts usuraires ; puis il les fit pendre.



Quant à ses officiers, il les dépouilla de tous leurs biens, fruits de leurs rapines aux dépens du trésor et du pauvre peuple, et les distribua aux indigents. Puis il les fit emprisonner à vie.



Il veilla des lors à ce qu'aucun de ses fonctionnaires ne puisse oublier de ce moment le royaume du roi Raton fut ainsi prospère que ceux dont il s'était tiré avec envie la description imaginaire. Et c'est de lui qu'on tient cette maxime :

Un roi pour ses sujets est toujours une idée

Quand au moins à propos régale, frappe et romane.

LE ROI RATON

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 949