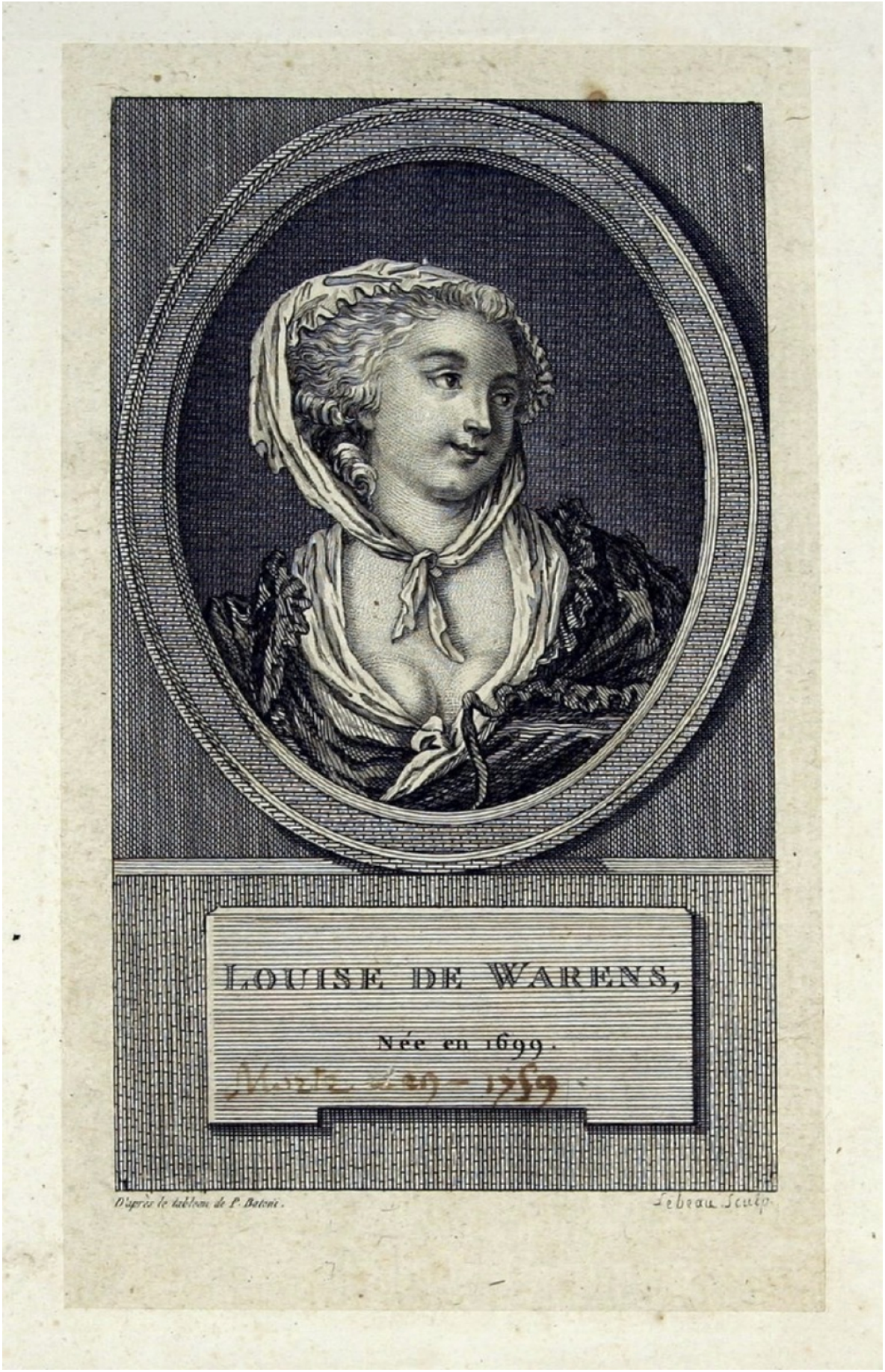
Louise de Warens. Née en 1699.

Numéro d'inventaire : 1979.07373
Auteur(s) : Pompeo Girolamo Batoni
Pierre Adrien Le Beau
Type de document : image imprimée
Période de création : 1er quart 19e siècle
Date de création : 1800 (vers)
Description : Gravure en taille douce. Cuvette visible. Papier visible Dimensions de la feuille : 277 x 194
Mesures : hauteur : 174 mm ; largeur : 114 mm
Notes : Portrait en buste de Madame de Warens, visage de 3/4 droit dans un ovale. Socle portant l'inscription : Louise de Warens / Née en 1699. sous la gravure à gauche : d'après le tableau de P. Batoni à droite : Lebeau Sculp. Françoise-Louise de Warens, connue sous le nom de Madame de Warens ou Louise Éléonore de la Tour du Phil (née en 1699 à Vevey et décédée en 1762 à Chambéry), tutrice et maîtresse de Jean-Jacques Rousseau qui l'appelle Maman. Batoni (Pompeo Girolamo), Peintre (1708-1787) Le Beau ou Lebeau (Pierre Adrien) (1744- v. 1817)
Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.


LOUISE DE WARENS,
Née en 1699.
Morte en 1759.
D'après le tableau de P. Batoni.
Lebeau Sculp.