"Récitations"

Numéro d'inventaire : 2015.8.1689
Type de document : travail d'élève
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu "Marco Polo 1254-1323". Couv. papier de couleur rose sur laquelle on trouve, en Première p. de couv., le logotype de cette marque (i.e : le dessin d'une nef vénitienne, arborant en sa voile centrale le "Lion de Saint-Marc", encadré par deux dragons chinois) ainsi que les mentions "Cahier ... Ecole ... Classe ... Nom ...". Réglure Seyès. Ecriture à l'encre bleue, soulignements à l'encre rouge. Nombreux dessins réalisés au crayon à papier et aux crayons de couleurs.
Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17 cm
Notes : Cahier de "Récitations" avec de nombreux dessins réalisés au crayon à papier et aux crayons de couleurs : "Pour faire le portrait d'un oiseau" (Jacques Prévert) "Rondel d'octobre" (Raymond Cortat) "Automne" (Albert Samain) "Berceuse du petit loir" (Simone Ratel) "Les sapins" (Guillaume Apollinaire) "Le givre" (Maurice Carême)
Mots-clés : Vocabulaire, récitations
Dessin, peinture, modelage
Filière : Élémentaire
Niveau : non précisé
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 13 p.
Langue : Français
couv. ill.

RONdel d'octobre.

Octobre ocellé d'or étale ainsi qu'un paon
Son ruissellement roux aux frissons d'émeraude,
Et les feuilles tournent au ciel, suivant le mode
Mystérieux et doux de la ~~fête~~ flûte de Pan.

Le hêtre est comme un cri de splendeur! Il suspend
Au feu sur le chemin teinté d'ocre et d'iode:
Octobre ocellé d'or étale ainsi qu'un paon
Son ruissellement roux aux frissons d'émeraude

Et dans le parc profond, on ~~f~~olette encore un pan
De vigne-vierge au vent qui vient, murmure d'iode,
Sans que vers les lointains que le bois sec brode.
Un somptueux tapis de joyaux se répand
Au octobre ocellé d'or étale ainsi qu'un paon

Raymond Cortat.