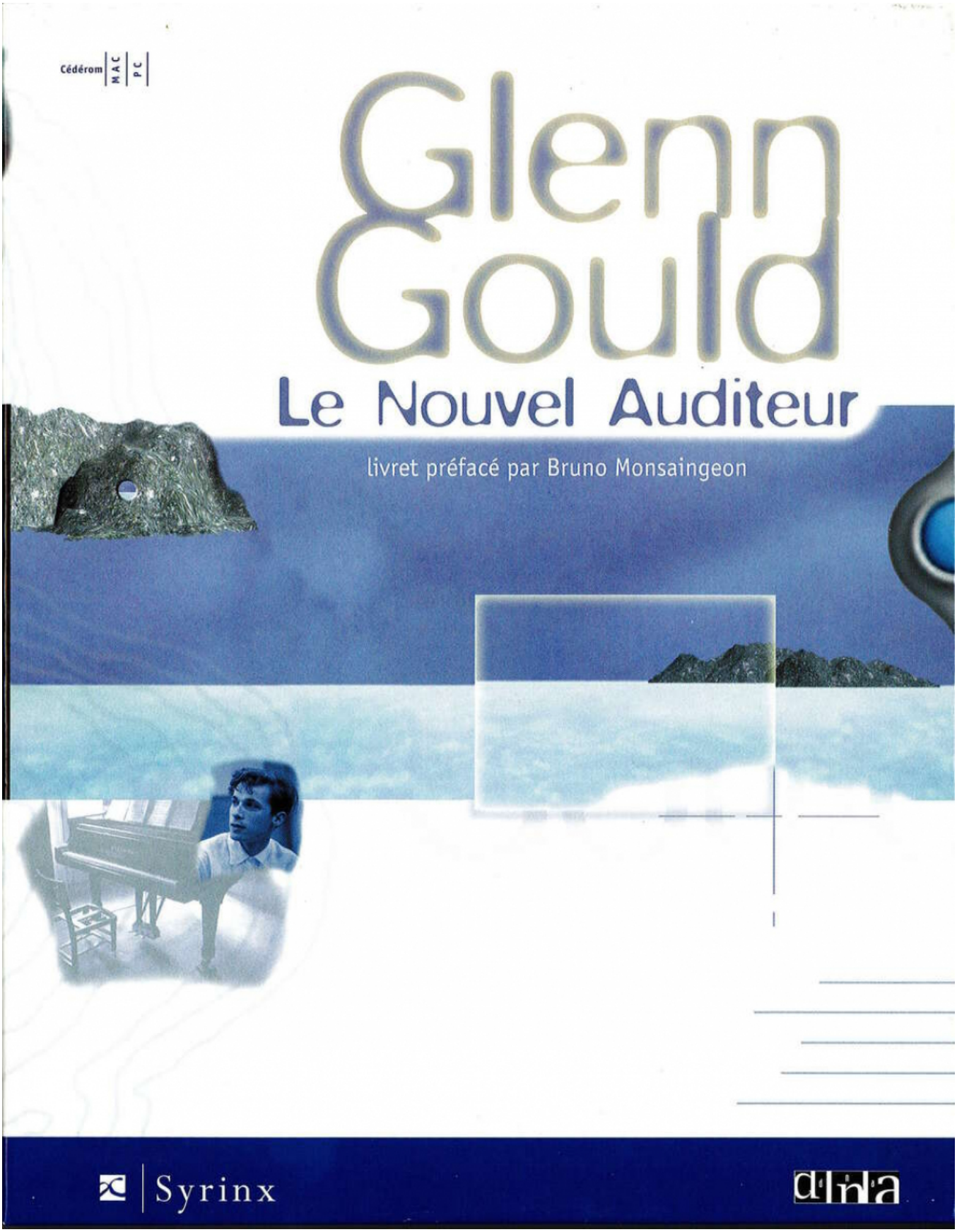
Glenn Gould : Le Nouvel Auditeur

Numéro d'inventaire : 2015.20.29
Type de document : document électronique sur support
Éditeur : Syrinx
Période de création : 4e quart 20e siècle
Date de création : 1999
Description : Un boîtier cartonné contenant un CD-ROM avec son livret (11 p.).
Mesures : hauteur : 23,4 cm ; largeur : 18,3 cm ; épaisseur : 2,8 cm
Notes : Livret préfacé par Bruno Monsaingeon. Avec des documentaires radio, vidéo et photographiques, pour beaucoup inédits, des fiches documentaires écrites par Kevin Bazzana, chercheur canadien spécialiste de Glenn Gould; "Glenn Gould, le nouvel auditeur" offre tant au mélomane qu'à l'amateur une possibilité unique de s'immerger dans l'univers de ce virtuose. Configurations minimales requises: PC: Processeur Penitum 120MHz, 32 Mo de RAM, 15 Mo d'espace disque dur, lecteur de cédérom 12x, carte son 16 bits, couleur 16 bits, résolution graphique de type VGA: 640x480, Windows 95. Macintosh: Processeur Power PC 120MHz avec système 7.5, lecteur de cédérom 8x, 16 Mo de RAM disponibles, 15 Mo d'espace disque dur.
La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s’est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l’Education nationale pour aboutir en août 1999 à l’établissement d’une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l’Education est dépositaire d’un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l’information et de la communication pour l’éducation (SDTICE) du Ministère de l’Education nationale.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Autres descriptions : Langue : Français


Cédérom
MAC
PC
Glenn Gould
Le Nouvel Auditeur
livret préfacé par Bruno Monsaingeon
Syrinx
dinda