

## "Cahier de compositions françaises"

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.2000

**Auteur(s)** : Marthe Togliano

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1938

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu "Ville de Marseille" de "L'Imprimerie municipale de Marseille". Couv. papier de couleur pêche / orangé. En Première p. de couv., dans un cadre formé de motifs végétaux et guirlandes de fleurs, grappes de raisins, épis de blé : le blason de la ville de Marseille et une reproduction du tableau "troupeau de bœuf" de Loubon, ainsi que les mentions "République française - Ville de Marseille - Ecole communale de ... Rue ... Cours ... ; ... Classe - Cahier de ... Appartenant à l'élève ..." ; en bas de p. un cadre où figure deux avis réglementaires portant sur la ponctualité en classe et les absences en cours. En Quatrième p. de couv. : "Table de multiplication" et cadre où noter "Notes", avec place pour "Visa des Parents" et signatures de "L'Institut.". Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette, corrections au crayon à papier. Corrections, notes et appréciations de l'enseignant à l'encre rouge. Il est écrit en Première p. de couv. (école, classe, discipline étudiée, nom de l'élève propriétaire de ce cahier et date).

**Mesures** : hauteur : 22,8 cm ; largeur : 17,2 cm

**Notes** : "Cahier de compositions françaises" : Sujets : "La cigale demande asile et protection et nourriture à la fourmi. celle-ci la repousse. Affamée, lasse, désespérée, la cigale rencontre une abeille qui s'émeut de son infortune... Racontez" ; "Un chiffonnier passe chez vous de temps à autre. A sa prochaine visite regardez-le, écoutez-le et faites son portrait" ; "Vous avez eu sous les yeux le spectacle d'un travail collectif intense (visite d'usine par exemple). décrivez ce que vous avez vu" (textes modèles : "La verrerie" de Georges Duhamel, "Une usine métallurgique" de Guy de Maupassant) ; "Vous vous adressez à une nouvelle camarade dont vous voudriez faire votre amie" ; "La classe de chant dans notre école - Vous racontez ce qui s'y passe à une camarade qui ne fréquente plus l'école. si vous avez chanté ou entendu chanter quelque chose qui vous ait plu. N'oubliez pas d'expliquer ce que vous avez ressenti" ; "Un enfant misérable - Décrivez-le dans son extérieur et dans sa physionomie. Montre-le dans une circonstance qui paraîtra émouvante".

**Mots-clés** : Rédactions

**Filière** : Post-élémentaire

**Niveau** : Cours complémentaire

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 28 p.

Langue : Français  
couv. ill.

**Lieux** : Marseille