

## Le chant du grillon, Le Printemps

**Numéro d'inventaire** : 1978.05765 (29-30)

**Auteur(s)** : Théophile Gautier

Lucienne Letondal

**Type de document** : disque

**Éditeur** : Editions Billaudot

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1955 (restituée)

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : 14 rue de l'Échiquier Paris 10e
- marque : Scoladisques ; DP 9011
- tampon : INRP

**Matériau(x) et technique(s)** : vinyle, papier

**Description** : Pochette en papier contenant un disque 78 tours et un livret.

**Mesures** : diamètre : 25 cm

**Notes** : (29) Disque de diction et de prononciation française. (30) Livret. Textes des poèmes et commentaires.

**Mots-clés** : Vocabulaire, récitations

Littérature française

**Utilisation / destination** : enseignement

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 8 p.

## EN CE DOUX ASILE

MENTE CILIESE, de TOPIRA CASTOR 4 POLLEX.

Musique de RAMEAU.

1<sup>re</sup> PARTIE.

En ce doux a - si - le Les sa - ges sont enrou - nes, Venez!

2<sup>e</sup> PARTIE.

En ce doux a - si - le Les sa - ges sont enrou - nes, Venez!

Au plaisir tran - quil, le Ces lieux charmants sont des - ti - nés!

Au plaisir tran - quil, le Ces lieux charmants sont des - ti - nés!

*cresc.* Ce fleuve chan - té, L'en - reux Le - thé, Goûte ici parmi les  
*cresc.* Ce fleuve chan - té, L'en - reux Le - thé, *dim.* *p* Goûte ici parmi les

fleurs. Du rivage si doux, fleurs Ni songes ni l'un, gâteaux, Ni

cou - le par - ni les fleurs, touques par, ni les

*p* fleurs. Le fleuve emporte a ver lui Les peines et l'en - ni, Mais il nous  
*cresc.* fleurs. Il em - porte a ver lui Leu -

*dim.* *rit.* *p* l'ais - se sans ces - se Le son - ve - nir du phé - sir.  
*dim.* *rit.* *p* l'ais - se Le son - ve - nir du phé - sir.



# HYMNE À LA NUIT

dans HIPPOLYTE et ARICIE.

Paroles d'André BOUÉRY.

Prix : 1.80

Musique de RAMEAU.

Adagio. (♩ = 90)

1<sup>re</sup> PARTIE.

Ô nuit! comme un lé - ger mur - mu - re,

2<sup>e</sup> PARTIE.

Ô nuit! comme un lé - ger mur - mu - re,

*p* Laisse, à l'heure où tout dort, nos chants remplir les aires. Dieu te fit pro.  
*Le Destin*

*p* Laisse, à l'heure où tout dort, nos chants remplir les aires Dieu te fit pro.  
*Le Destin*

- pice aux con. certs Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix

- pice aux con. certs Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix  
*a dieu*

*cresc.* pu - re! Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix pu - re.  
*cresc.*

pu - re! Pour toi du ros. si - gnol il cré - a la voix pu - re.  
*a dieu*

2<sup>e</sup> COUPLET.

Ô nuit! dans l'om - bre de tes —

Ô nuit! dans l'om - bre de tes —

*p* voi - les Quand chaumes et pa - lais s'ef - fa - cent à la fois,

*p* voi - les Quand chaumes et pa - lais s'ef - fa - cent à la fois,

EDITIONS BILLAUDOT, 14, Rue de l'Echiquier, Paris

TOUT POUR LA MUSIQUE

INSTRUMENTS - RADIO - DISQUES

**R. ANGOT**

15, Rue Lemoyne - DIEPPE

R.C. Dieppe 9188 - C.C.P. 1024-53 Rouen



