Composition française. École normale d'instituteurs de Rouen. 3e année. Année scolaire 1940-1941

Numéro d'inventaire: 2016.12.11.3

Auteur(s): Robert Devaux

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1940

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: 2 copies doubles

Mesures: hauteur: 35 cm; largeur: 19,5 cm

Mots-clés: Rédactions

Élément parent: 2016.12.11

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 7 p.

Lieux: Rouen

1/3



NOM DE L'ÉLÈVE: Devaux Robert 3° Année - Section A Date: 22 Novembre 4940	ÉCOLE NORMALE D'INSTITUTEURS DE ROUEN Composition française Observations du Professeur: Le devie ne manque per de velum - mas la pusse refe confese, embarrance, le supe lonner et fanche.
W" YADL BUYAL - FLBELF 93944	Note: 10-1/
Temps employé: 8h.	SUJET:
	"Il n' y a , dit hacine, que le vraisemblable opin touche bland la tragédie." (que faut il entendre par vraisemblable? "En quoi réside la vraisemblance dans les tragédies de hacine opur vous connaisses et surtout dans Révinice.
l'offer e'st ful-the beaucuspe	Pracine a fait volontairement de la préface de Bérénie un véritable manifeste de la bragidie classique, soit qu'il sentit le besoin qu'avait sérénie d'être défendre contre les critiques, ou soit qu'arrivé à la fleire materité de son qu'il épreura sondain le besoin de fixes de manière claire et précise les régles de son théatre et surtout de faire le jeur sur le foint qui l'affore à corneille. La vraisemblance dans la tragidie. "Il n'y a, dit socine dans la préface de sirbnier que le vraisemblable qui touche dans la tragédie". Quant lui, corneille dans ses tragédies s'itant contenté de se sonnettre à des sirènes secommandées parme





3/3