

La Vie au XVIIe siècle (D'après les gravures d'Abraham Bosse). L'enfant prodigue - Le départ.

Numéro d'inventaire : 0003.00865.6

Auteur(s) : Abraham Bosse

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Éditeur : Bulloz (J.E.), Editions Photographiques (21 rue Bonaparte Paris)

Date de création : 1908 (restituée)

Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Bosse (Abraham)

Description : Positif sur verre

Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm

Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-865-22.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.



souffre icy bas de pombles et travaux! C'est Eglant, un ray d'espoir de cette verde
 racine de l'humaine foiblesse; En d'été en ces tableaux une prière bon ample;
 espoir givra sa guellonnie de main; Et lors qu'il met au jour sa prodigalité
 et les humeurs de sa fille pange; Il mangre à d'écarter sa fin, zinnais exemple.

Affin de contenter ses aveugles desirs; Cependant tout persiflexe
 Son Père imprudemment lay d'été son partage; Et s'égaye axabier d'été
 Mais cet argent fatal auroit ses despoies; Et s'égaye axabier d'été
 Et lay sert de juir, de honie et de domage; En ce d'égaye axabier d'été

A l'œuvre modique
 J.E. BULLON, Editions Photographiques, 21, rue Bonaparte, P.