Thème anglais n°5 bis

Numéro d'inventaire : 2015.27.34.12
Auteur(s) : Antoinette Léon
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1925
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Ensemble constitué de deux parties : - copie d'élève : réglure simple 8 mm. Manuscrit encre noire et violette. - sujet du devoir : Tapuscrit, encre violette. Traces de crayon papier.
Mesures : hauteur : 27 cm ; largeur : 21,1 cm
Notes : Devoir du 10 décembre 1925. Thème n°5 bis : extrait de "Littérature anglaise", H. Taine.
Mots-clés : Anglais
Filière : Université
Niveau : Supérieur
Élément parent : 2015.27.34
Autres descriptions : Nombre de pages : non paginé
Commentaire pagination : 4 + 1 p.
Langue : français et anglais

Antoinette Léon
Licence

Le 10 décembre 1925

Thème anglais n° 5 bis

Charles Dickens - Dickens does not describe, as Walter Scott that he may hold out to the reader a map of geography and make the topography of his drama. He does not describe as Lord Byron by love of glorious nature and to display a splendid series of grand pictures. He thinks neither of coming by accurateness, nor of choosing beauty. Struck with a sight of some kind a other, he is inflamed and breaks out into unforeseen figures. Now they are leaves turned yellow which the wind follows after, and that run away, throwing upset each

out of.
accuracy.
chases