

Thème anglais n°5 bis

Numéro d'inventaire : 2015.27.34.12

Auteur(s) : Antoinette Léon

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1925

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Ensemble constitué de deux parties : - copie d'élève : réglure simple 8 mm. Manuscrit encre noire et violette. - sujet du devoir : Tapuscrit, encre violette. Traces de crayon papier.

Mesures : hauteur : 27 cm ; largeur : 21,1 cm

Notes : Devoir du 10 décembre 1925. Thème n°5 bis : extrait de "Littérature anglaise", H. Taine.

Mots-clés : Anglais

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Élément parent : 2015.27.34

Autres descriptions : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 + 1 p.

Langue : français et anglais

Lieux : Paris

Antoinette Léon
Licence

Le 10 décembre
1925

Thème anglais n° 5^{bis}

out of. Charles Dickens - Dickens does not describe, as Walter Scott that he may held out to the reader a map of geography and make the topography of his drama. He does not describe as Lord Byron by love of glorious nature and to display a splendid ^{series} course of grand pictures. He thinks neither of accuracy. coming by accurateness, nor of choosing beauty. Struck with a sight of some kind or other, he is inflamed and looks ^{out} into unforeseen figures. Now they are leaves turned yellow which the wind follows after, and that chases run away, throwing upset each