Le Médecin malgré lui.

ATTENTION: CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA

CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2009.13207

Auteur(s): Fernand Angué

Molière

Type de document : livre scolaire

Éditeur: Bordas (Paris / Bruxelles / Montréal)

Imprimeur : Berger-Levrault Date de création : 1975

Collection: Les classiques Bordas Collection Junior

Description : Cahier agrafé. Couv. ill. en coul. **Mesures** : hauteur : 208 mm ; largeur : 148 mm

Notes : Présentation de F. Angué. **Mots-clés** : Littérature française Anthologies et éditions classiques

Filière : Post-élémentaire **Niveau** : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 63 Mention d'illustration

ill.

Sommaire : Table des matières ISBN / ISSN : 2040013369

1/4







A VOUS, ÉLÈVE DU PREMIER CYCLE

A VOUS, ÉLÈVE DU PREMIER CYCLE

Dans l'Univers des Lettres Bordas (U.L.B.) figurent quelque cent vingt
œuvres célèbres, accompagnées de notes et de commentaires dont la richesse est
bien connue des lycéens du second cycle.

Nous avons voulu vous présenter, parallèlement, une collection nouvelle faite
expressément pour vous faciliter l'approche des chej-d'œuvre littéraires, anciens,
modernes ou contemporains : les Classiques Bordas, collection Junior.

Une biographie de l'auteur sous forme de bande dessinée ouvre le liere; les
notes, conciess, se lisent en marge du texte et suffisent à la compréhension immédiate; des commentaires, peu nombreux, figurent à la fin des actes dans une
pièce de thétre, ou jalonnent les étapes d'un récit. Ces commentaires — mis à
part quelques points pédagogiques —, vous les développeres en suivant les pistes
que nous vous ouvrons par des questions simples, souvent amusantes.

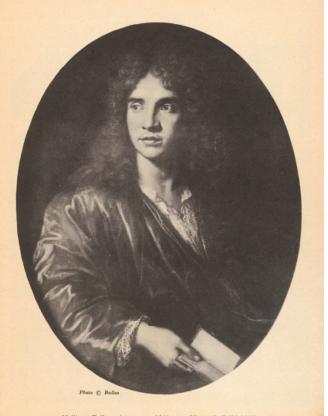
Ne réclamant d'autre rôle que celui d'animateurs, nous vous invitons à étudier
dans les comédies, les tragédies, les drames, les romans, et dans toutes les auvres
que nous vous présentons, inscrites au programme des classes du premier cycle,
ce qui peut vous surprendre — les mours disparues — et à reconnaître ce qui
vous est familier : l'homme, avec ses traits de caractère permanents.

Puisse la collection Junior éveiller, ou maintenir, par la réflexion et le jeu,
votre goût de la lecture attentive.

BORDAS
PARIS BRUXELLES MONTREAL

© Bordas 1975 nº 016 575 3011 Printed in France

I.S.B.N. 2-04-001336-9



Molière. Toile peinte vers 1568 par Mignard (1612-1695) Comédie-Française

3/4



MOLIÈRE EN IMAGES



15 janvier 1622 : Baptême de Jean Poquelin, à l'église Saint-Eustache. En famille, on l'appellera Jean-Baptiste deux ans plus tard, après la nais-



Le père est un riche marchand tapissier établi à Paris, rue Saint-Honoré. En 1631, il achète à son frère Nicolas un office de tapissier ordinaire



Élève des Jésuites au collège de Clermont, Jean-Baptiste traverse souvent le Pont-Neuf où les bateleurs et les farceurs enfarinés le sédui-



Licencié en droit (1642), il s'associe avec Madeleine Béjart (janvier 1643) pour constituer une troupe de comédiens, l'Illustre Théâtre. L'année suivante, Milière de l'Allande de l'Alland



Après avoir joué en province, surtout dans le sud de la France, durant treize ans, la troupe (dix acteurs et actrices) s'installe en 1658 à Paris, dans le selle du Parit Rourbon prétée par le roi,



Sans pouvoir rivaliser avec les théâtres de l'Hôtel de Bourgogne et du Marais dans le tragique, la troupe de Molière se taille un succès dans le comigue avec les *Précieuses ridicules* (1659).





En 1660, Molière crée le personnage de Sganarelle et devient

æ 20 février 1662, dans l'église Saint-Germain l'Auxerrois, il pouse Armande Béjart, fille de Madeleine. Définitivement adoptée ar la Cour et le public parisien, la troupe s'installe dans la saile u Palais-Royal où elle remporte un grand succès avec l'École des muses. Elle v restera jusqu'à la mort du grand comédies.



Pensionné par le roi, Molière est calomnié par les comédiens de l'Hôtel de Bourgogne. A cause de Tartuffe, il est accusé d'impiété. Mais, en



es épreuves se succèdent. Molière, malade en 665, perd son père en 1669. Trois ans plus tard, l pleure Madeleine Béjart, morte à l'âge de



7 février 1673 : Molière tombe malade durant la quatrième représentation du Malade imaginaire t meurt quelques heures plus tard. Les comédiens



Le 18 août 1680, la troupe de Molière qui avait déjà fusionné avec la troupe du Marais en juin 1673, s'unit avec les Grands Comédiens de l'Hôtel de Bourgogne pour fonder la Comédie-Française.