# La forêt

**Numéro d'inventaire** : 2015.11.9
**Type de document** : image à projeter
**Éditeur** : Edouard Cornely
**Période de création** : 1er quart 20e siècle
**Date de création** : 1905
**Inscriptions** :
• lieu d'édition inscrit : Paris
**Matériau(x) et technique(s)** : papier
**Description** : Planche de 12 vues sur papier en noir et blanc pour projections lumineuses
**Mesures** : hauteur : 38 cm ; largeur : 28 cm
**Notes** : Supplément à la revue "Après l'école. Revue d'instruction populaire" Xe année, n°174. 12 vues (H. 7,8 x L. 8,3 cm) numérotées et légendées: "Fig.1. - La forêt tropicale." - "Fig. 2. - Un pays déboisé: les Cévennes." - "Fig. 3. - Barrages pour le reboisement." - "Fig; 4. - Les sabotiers." - " Fig. 5. - Les bûcherons dans la forêt." - "Fig. 6. - Une colonie dans la forêt: comment on fait bouleaux et margotins." - "Fig. 7. - Les phases de la fabrication du charbon de bois: construction d'un four; un four en combustion; mise en sacs." - "Fig. 8. - Les résiniers dans les Landes." - "Fig. 9. - Campement de gardes forestiers en forêt." - "Fig. 10. - Forêt de Fontainebleau: le Béranger." - "Fig. 11. - La poésie de la forêt." - "Fig. 12. - L'hiver à la lisière du bois: ramasseuses de bois mort." Obtenues par impression lithographiques sur papier transparent, les planches étaient pliées en deux puis glissées dans la revue. Pour les conférences, les vues doivent être découpées, vernies ou humidifiées par le conférencier afin d'en accentuer la transparence puis placées sous cache en carton ou sous verre.
"Après l'école" est une revue d'enseignement populaire, fondée en 1895 par René Leblanc, inspecteur général de l'Instruction publique. D'abord éditée par Larousse puis par Edouard Cornley, elle fournit à ses lecteurs des textes pour préparer des conférences qu'elle accompagne de planches de vues sur papier à projeter. Les vues instructives couvrent de nombreux sujets de culture générale traitant aussi bien des préoccupations pratiques et quotidiennes de la population rurale que l'Histoire, la géographie ou l'histoire de l'art. La revue édite aussi quelques vues récréatives destinées à clôturer les séances d'enseignement. La revue , en difficulté financière,cessera d'être publiée en 1911.
**Mots-clés** : Documents pédagogiques audiovisuels

Supplément à la « Revue APRÈS L'ÉCOLE »

# LA FORÊT

VUES POUR PROJECTIONS LUMINEUSES

Fig. 1. — La forêt tropicale.

Fig. 2. — Un pays déboisé: les Cévennes.

Fig. 3. — Barrages pour le reboisement.

Fig. 4. — Les sabotiers.

Fig. 5. — Les bûcherons dans la forêt.

Fig. 6. — Une colonie dans la forêt: comment on fait bouleaux et margotins.

Fig. 7. — Les phases de la fabrication du charbon de bois: construction d'un four; un four en combustion; mise en sacs.

Fig. 8. — Les résiniers dans les Landes.

Fig. 9. — Campement de gardes forestiers en forêt.

Fig. 10. — Forêt de Fontainebleau : le Béranger.

Fig. 11. — La poésie de la forêt.

Fig. 12. — L'hiver à la lisière du bois: ramasseuses de bois mort.

X^e année, n° 174. — 5 avril 1905.

*Pour la manière d'utiliser ces vues, voir l'explication page* III *de la couverture du n° 163.*

Tous droits réservés.