

## Le Spectacle de la nature, Tome Huitième, contenant ce qui regarde l'Homme en Société avec Dieu. Seconde Partie.

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2004.00618.6

**Auteur(s)** : Abbé Antoine Pluche

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Estienne (Frères) (Paris)

**Période de création** : 3e quart 18e siècle

**Date de création** : 1755

**Inscriptions** :

• nom d'illustrateur inscrit : Eisen (Ch.), Le Bas (J. P)

**Description** : Pleine basane brune marbrée, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre cerise. Tampon "Ecole Normale de Chartres". Petite étiquette sur haut du dos.

**Mesures** : hauteur : 173 mm ; largeur : 102 mm

**Notes** : Une des 18 éditions françaises parues au XVIIIe s. Le Spectacle de la nature paraît en 9 vol. (8 tomes) à partir de 1732. Frontispice de Ch. Eisen gravé par Jacques-Philippe Le Bas : "L'exécution de la Promesse. Par une Ambassade immortelle qui doit porter la parole et la porte encore à toutes les Nations. Matt. 28:19 et 20. Marc 16:15." . "A Paris, chez les Frères Estienne, rue S. Jacques, à la Vertu". Ouvrage précurseur en entomologie affichant une volonté de vulgarisation scientifique dans une perspective apologétique. Ouvrage qui s'inscrit dans le mouvement des Lumières. Une petite encyclopédie qui paraît au même moment que la "Grande" de Diderot et d'Alembert.

**Mots-clés** : Sciences naturelles (post-élémentaire et supérieur)

Instruction religieuse (y compris les 'écoles du dimanche')

Théologie

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 438

ill.