

Abrégé de la Théorie de la Musique

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1987.00479.2

Auteur(s) : Adolphe Leopold Danhauser
Henri Rabaud

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Henry Lemoine & Cie, éditeurs
Librairie Hachette & Cie

Mention d'édition : Nouvelle édition

Imprimeur : Imp. A. Mounot

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1929

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris, 17, rue Pigalle
- lieu d'édition inscrit : Paris, 79, boulevard St-Germain
- lieu d'impression inscrit : Paris

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livre agrafé.

Mesures : hauteur : 22,6 cm ; largeur : 15 cm (livre fermé)

Notes : Ouvrage inscrit sur la liste des ouvrages fournis gratuitement par la ville de Paris à ses écoles communales.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Utilisation / destination : enseignement ; musique

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 47 p.

Table des matières

ABRÉGÉ
DE LA
THÉORIE DE LA MUSIQUE

PAR
A. DANHAUSER

Professeur au Conservatoire National de Musique,
Ancien Inspecteur principal de l'Enseignement du chant
dans les Ecoles communales de la Ville de Paris,
Chevalier de la Légion d'honneur, Officier de l'Instruction publique.

ÉDITION REVUE ET CORRIGÉE

PAR
HENRI RABAUD

Directeur du Conservatoire National de Musique et de Déclamation.

Inscrit sur la liste des Ouvrages
fournis gratuitement par la Ville de Paris à ses Écoles communales

PRIX NET : 3 FRANCS

PARIS

HENRY LEMOINE & C^{ie} Éditeurs
17, RUE PIGALLE, 17

Librairie HACHETTE & C^{ie}
79, BOUL^D SAINT-GERMAIN, 79

Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

COPYRIGHT 1929 BY HENRY LEMOINE ET C^{ie}
22247 H.

IMPRIMÉ EN FRANCE

