

Méthode pratique d'écriture-lecture : cahier N° 3

Numéro d'inventaire : 2015.8.4590

Auteur(s) : Guy Beaufour

Type de document : travail d'élève

Éditeur : Etabts Godchaux.

Imprimeur : Etabts Godchaux.

Période de création : 1er quart 20e siècle

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris, 133 Boulevard de Charonne.
- lieu d'impression inscrit : Paris, 133 Boulevard de Charonne.

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier ligné

Description : Cahier cousu, couverture papier bis, impression en noir, 1ère de couverture avec un cadre constitué d'un double liseré, à l'intérieur en haut, "Enseignement simultané de l'écriture, de la lecture, de l'orthographe et du dessin", dessous le titre, le nom de l'auteur, "à l'usage des écoles maternelles, enfantines et primaires", "contenant de nombreux exercices de...", puis "Section enfantine ", "Cahier N°0", "Cahier d'initiation à l'usage des commençants" en dessous, puis "appartenant à l'élève" complété à l'encre noire par le nom de l'élève, "né le... à ...", non complétés, puis le détail des cahiers et le nom et l'adresse de l'imprimeur-éditeur. Les 2e et 3e de couv. comportent un cadre contenant le "Décret du 2 août 1881 relatif aux écoles maternelles" et les "Programmes ministériels du 27 juillet 1882" et des "Conseils aux maîtres". 4e de couverture avec cadre pleine page contenant des dessins montrant la tenue du corps et de la plume. Réglure 0,5 cm, encre violette.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Méthode élaborée par un inspecteur primaire, Officier de l'Instruction publique, répondant aux programmes de 1882. La méthode comprend 12 cahiers répartis selon le niveau: Section enfantine (5 à 7 ans), cahiers n° 0,1,2,3,4 et 5. Cours élémentaire (7 à 9 ans), cahiers n° 6 et 7. Cours moyen (9 à 11 ans), cahiers n° 8,9, et 10. Cours supérieur (11 à 13 ans), cahiers n° 11 et 12. Le cahier 0 comporte en haut de chaque page un conseil pour le maître, modèles de lettres.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : Pré-élémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : 16 p.

Commentaire pagination : 2 p. manuscrites sur 16 p.

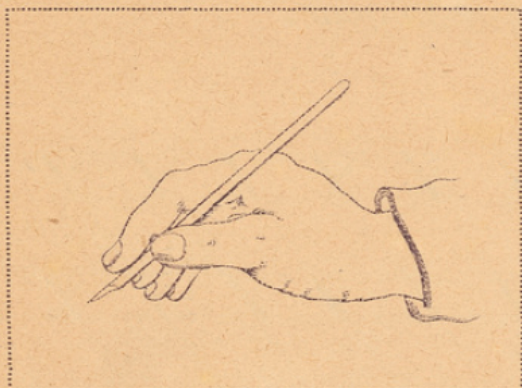
Langue : français.

ill.

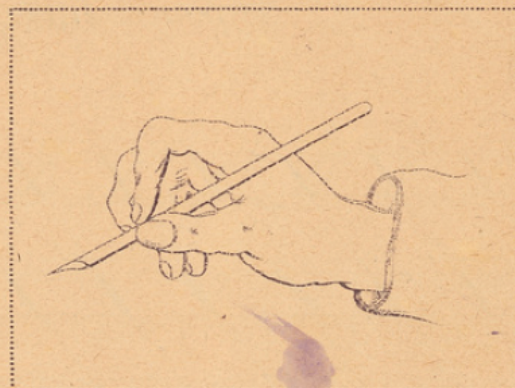
C. O.

1

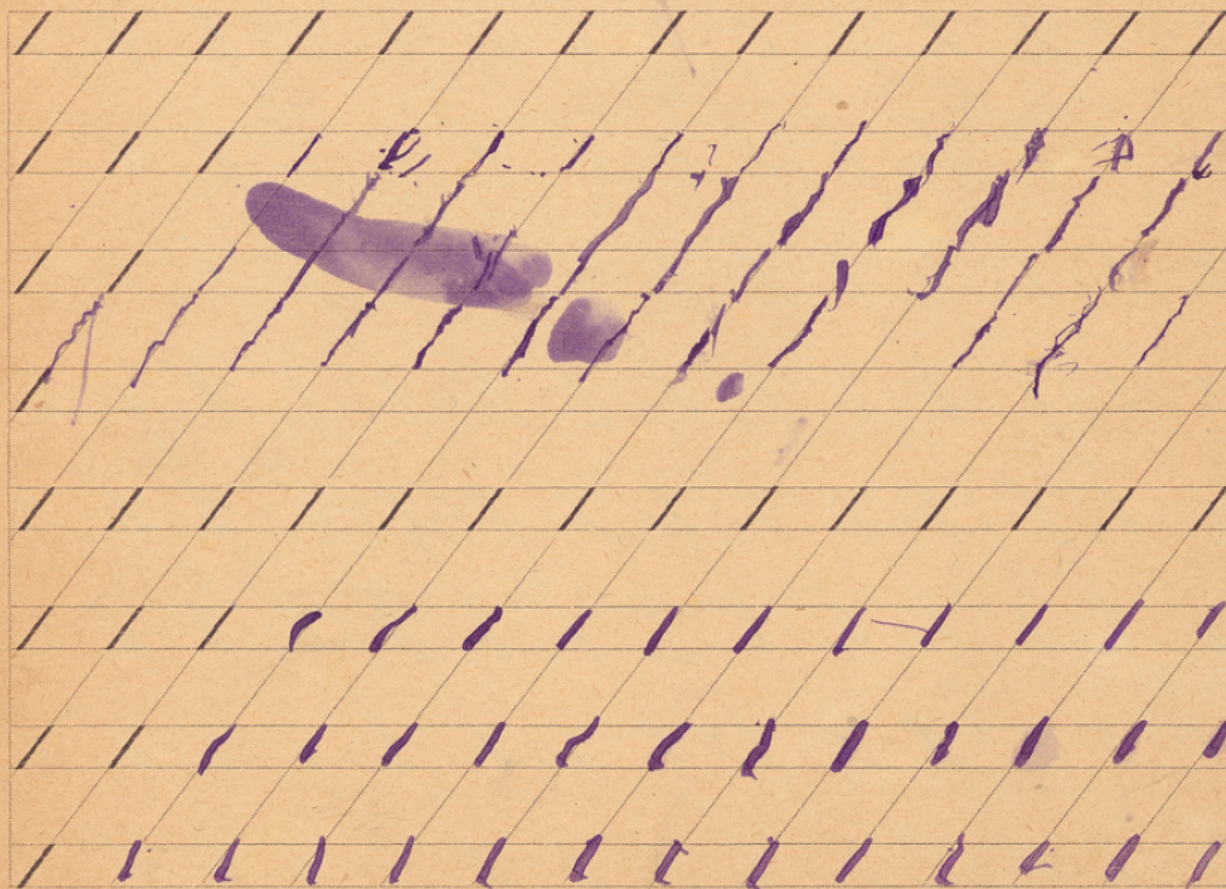
Bonne tenue



Mauvaise tenue



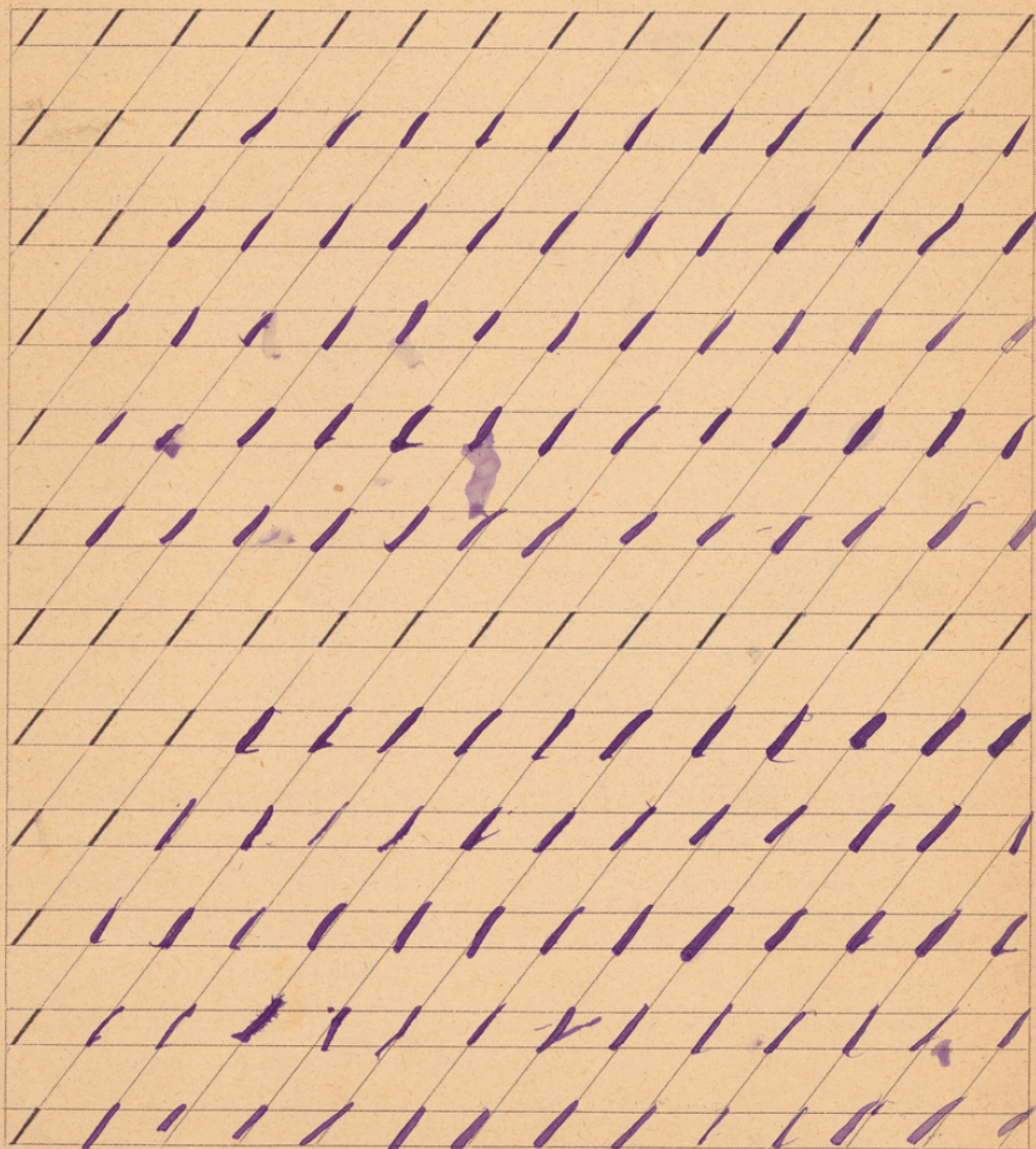
Tenir la plume, sans la serrer, entre les trois premiers doigts.
La tenue est bonne lorsque l'élève peut maintenir sa plume entre
le pouce et le majeur en faisant aller vivement l'index de bas en haut.



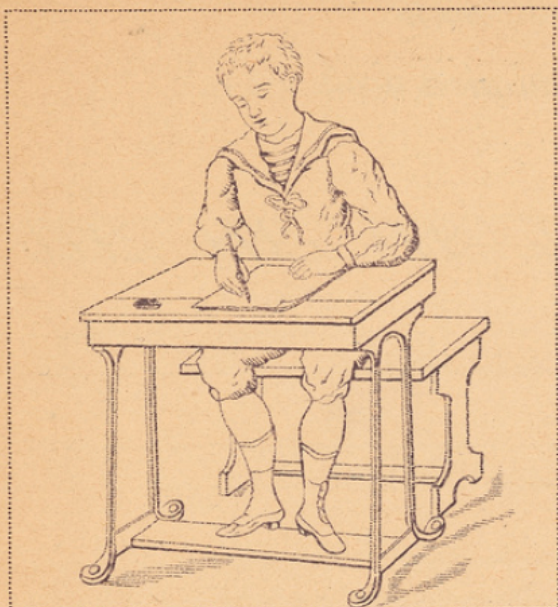
2

C. O.

*Tenir le porte-plume avec trois doigts :
le pouce, l'index et le majeur.*



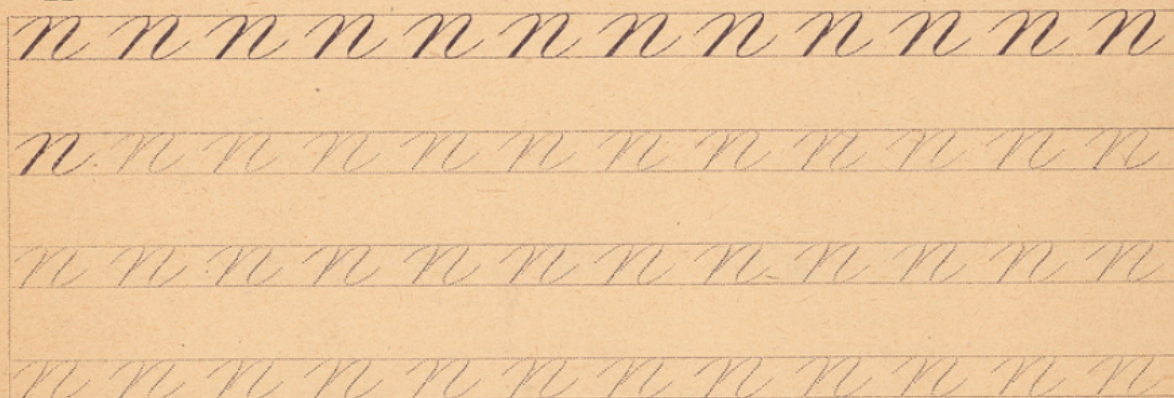
Bonne tenue



Mauvaise tenue



n



n

