

Nuances : Conte musical dansé. La danse, la peinture, la poésie, la musique. .

Numéro d'inventaire : 2010.05500 (1-2)

Auteur(s) : Mireille Constantin

Type de document : disque

Éditeur : Scolavox (203 route de Gençay, B.P. 429 Poitiers)

Imprimeur : Fontaine imp.

Date de création : 1980 (restituée)

Inscriptions :

• nom d'illustrateur inscrit : Da Silva, J. C.

Description : Objet composé d'une pochette double illustrée en couleur, d'un disque phonogramme 33 T rigide et d'un livret 8 fiches cartonnées illustrées.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : (1) Disque. Contient : Face A : Études et répétitions : 1. Prélude, 2. Travaillons en chantant, 3. Petit air de guitare, 4. Prélude, 5. Ballet des couleurs, Ballet des pinceaux, Ballet des couleurs, 6. Ballet des notes de musique, 7. Ballet des tutus, 8. Final : Les couleurs, Les pinceaux, Les notes de musique, Les tutus et reprise. Face B : Musique pour l'exécution. (2) Fiches. Complément auteur : texte et chorégraphie de Mireille Constantin. Date restituée d'après le catalogue de la BnF (DL).

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : École primaire élémentaire

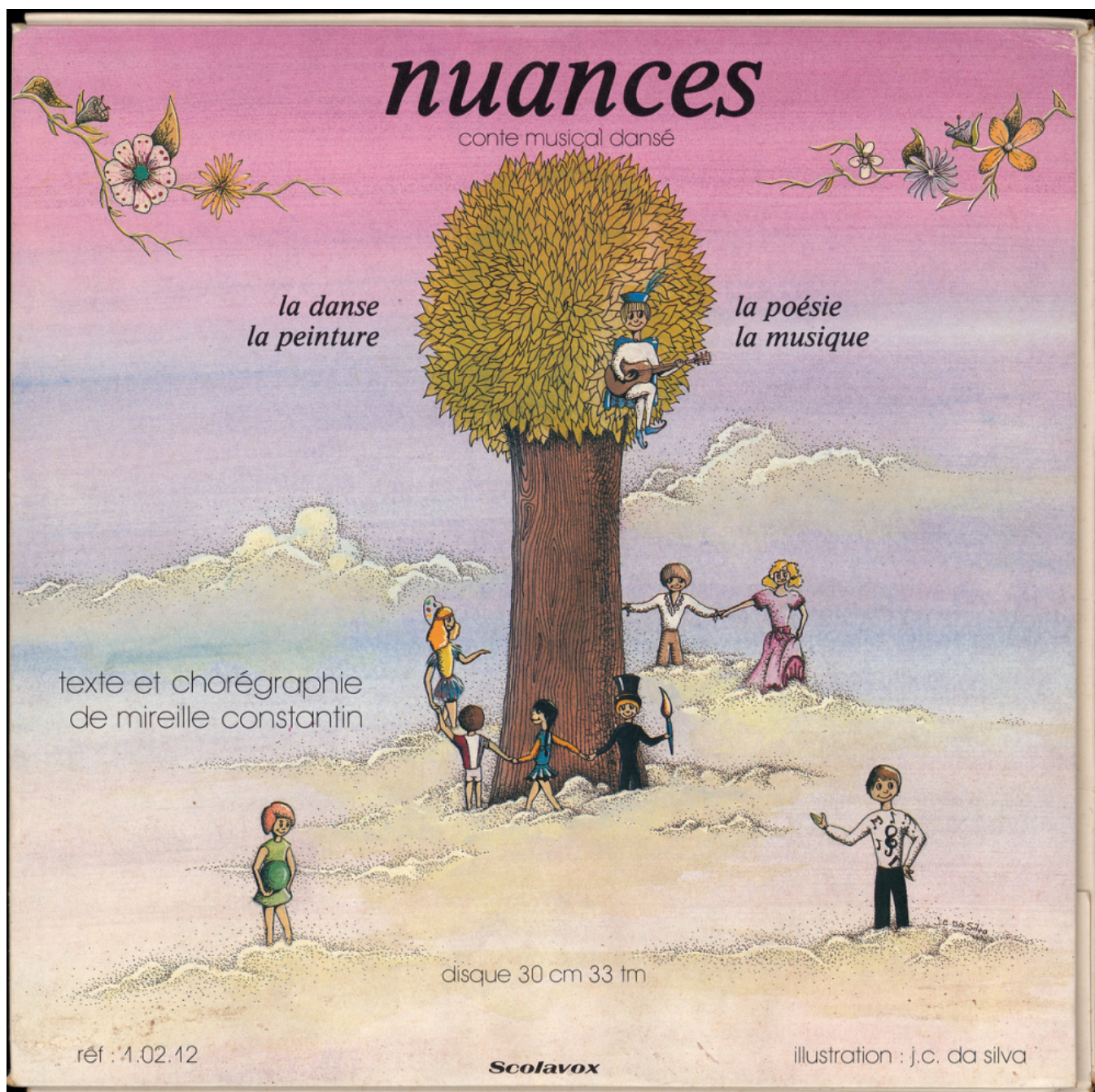
Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 8

ill.

ill. en coul.





nuances

Conte musical dansé (CP, CE, CM.)

« Nuances » symbolise l'union entre les quatre arts, l'expression de la beauté et du Rêve, la Communion entre les arts et les hommes.

PERSONNAGES :

quatre enfants : CALINE, ROBIN, POUPETTE, et CRI-CRI.
les quatre arts : « LE TUTU » (la Danse)
« LE LIVRE » (la Poésie)
« LA PALETTE » (la Peinture)
« LA GUITARE » (la Musique)

16 Couleurs et 2 Pinceaux. (Filles et 2 Garçons)
14 Notes de musique. (Garçons)
16 Danseuses et Danseurs. (8 + 8)

COSTUMES :

Les 4 enfants :

Cri-cri et Robin, auront chacun un polo de couleur et un short. Poupette et Caline auront chacune une petite robe gaie et simple.

Le Tutu :

très court, blanc, comme celui des danseuses classiques.

Le Livre :

tunique orange et marron, plissée d'un côté. Devant, est inscrit le « Livre ».

La Palette :

jupe plissée de toutes les couleurs, ainsi que les manches. Corselet jaune d'or. Palette en carton fixée derrière la tête. Pompons de couleur aux pieds.

La Guitare :

Maillot et collant blancs sur lesquels est fixée une petite guitare en carton (ou bien un jouet). Cape courte bleue roi, ainsi que la toque ornée d'une plume à la manière d'un troubadour.

Les Couleurs :

12 tuniques très courtes, de couleur différente chacune : Un rond en carton de la même couleur (10 cm) dans les cheveux. Un autre, plus grand (20 cm) de même couleur également dans la main.

Les 2 Pinceaux :

maillot et collant noirs. Chapeau haut de forme. Un grand pinceau en carton dans la main.

Les Notes de musique :

maillot blanc, collant noir, sur lesquels sont parsemées de petites notes noires et blanches (croches, noires, double-croches, blanches, etc.) Une grande clé de sol en carton noir sur le maillot.

Les danseuses :

robe longue très froufroulante, 4 robes d'une couleur (au choix) et 4 robes d'une autre couleur. En bas de la robe, et dans les cheveux, des rubans assortis.

Les danseurs :

pantalon sombre, chemise blanche avec un jabot et des manchettes, nœud papillon noir.

MUSIQUE :

1 ^{er} Tableau :	musique de prélude 1'
	« Travaillons en chantant » (chant) 55"
	petit air de guitare 55"
	musique du prélude 40"
2 ^{ème} Tableau :	Ballet des couleurs « Impressions du matin » (Peer Gynt) de Grieg 3'05
	Danse des 2 pinceaux : « Trepak » (casse- noisette) de Tchaïkovski 1'10
	Départ des couleurs : « Impressions du matin » 50"
	Ballet des notes de musique : 2'10
	Ballet des tutus : « Valse de Faust » de Gounod 3'
3 ^e Tableau :	Défilé final : reprise des musiques précé- dentes 3'45"

DÉCOR :

Une salle de jeux : Deux chaises sur l'avant de la scène, un peu à droite, sur lesquelles seront assises Caline et Cigale au 1^{er} Tableau. Sur l'une des chaises, un tutu avec une petite corbeille à ouvrage. Au fond de la scène, une petite table sur laquelle sont empilés quelques livres. Devant la table, un peu sur la gauche, un chevalet où est disposé un tableau (une aquarelle). Au pied du chevalet, une palette, quelques peintures et un gobelet dans lequel sont plongés deux pinceaux. Au fond de la scène, une guitare appuyée sur un tabouret.

aspect de la scène sans les personnages :

