

## Le Bénédicité.

**Numéro d'inventaire** : 2006.06528

**Auteur(s)** : Jean-Baptiste-Siméon Chardin  
Edouard Budichovsky

**Type de document** : image imprimée

**Imprimeur** : Delamain et Sarazin

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1855 (restituée)

**Collection** : L'Artiste

**Description** : gravure en noir et blanc Cuvette visible Papier découpé sur le bord gauche trou coin gauche feuille froissée Dimensions de la feuille : 304 x 231

**Mesures** : hauteur : 211 mm ; largeur : 163 mm

**Notes** : Scène d'intimité familiale : une mère et ses deux filles récitent le bénédicité au-dessus de la gravure : "L'Artiste" en titre : "Le Bénédicité" IFF. Graveurs après 1800. Tome 3.

Budichovsky (Edouard), p. 498. Mention de la gravure, parue dans "l'Artiste" et datée de 1855. Copie d'un tableau de Chardin, publiée dans "L'Artiste". Il s'agit sans doute ici d'un exemplaire vendu à part. "L'Artiste", fondé en 1830, publiait 3 gravures dans chaque numéro. Des exemplaires surnuméraires étaient vendus par l'imprimeur. sous la gravure : "Chardin pinx. - Imp. Delalain et Sarazin, Gît Coeur Paris - Ed. Budichovsky Sculp."

**Mots-clés** : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille  
Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)  
Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.

