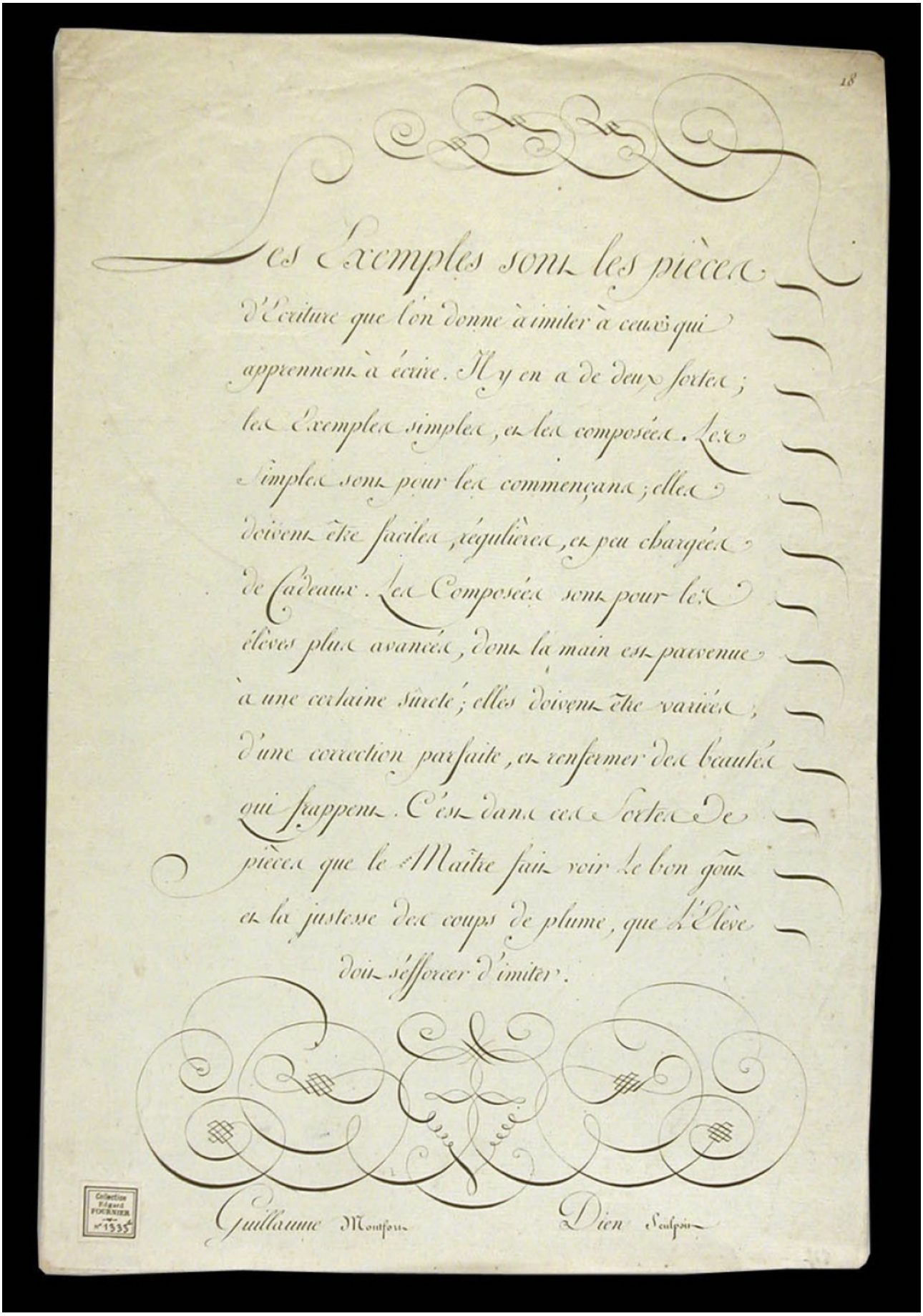
Modèle d'écriture.

Numéro d'inventaire : 1979.34875.2
Auteur(s) : Claude Marie François Dien
Guillaume Montfort
Type de document : imprimé divers
Période de création : 1er quart 19e siècle
Date de création : 1815 (vers)
Inscriptions :
• ex-libris : Etiquette "Collection Edgard Fournier n°1333"
• nom d'illustrateur inscrit : Dien (Claude Marie François)
Description : Calligraphie gravée.
Mesures : hauteur : 365 mm ; largeur : 246 mm
Notes : Signé en bas à gauche "Guillaume Montfort" et à droite "Dien Sculpsit" Mention bordure supérieure droite n°18.
Mots-clés : Apprentissage et histoire de l’écriture
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Commentaire pagination : 1 page
Mention d'illustration
ill.



18

Les Exemples sont les pièces d'Ecriture que l'on donne à imiter à ceux qui apprennent à écrire. Il y en a de deux sortes; les Exemples simples, et les composées. Les Simples sont pour les commençans; elles doivent être faciles, régulières, et peu chargées de Cadeaux. Les Composées sont pour les élèves plus avancés, dont la main est parvenue à une certaine sûreté; elles doivent être variées, d'une correction parfaite, et renfermer des beautés qui frappent. C'est dans ces sortes de pièces que le Maître fait voir le bon goût et la justesse des coups de plume, que l'Elève doit s'efforcer d'imiter.

Guillaume Montfort — Dien Sculpsit

Collection Edgard FOURNIER n° 1335