

Botticelli : la vie et l'oeuvre du grand maître de Florence

Numéro d'inventaire : 2015.20.84

Type de document : document électronique sur support

Éditeur : EMME / ACTA / SCALA

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1997

Collection : ARTistes

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris

Description : Un cédérom vert, un petit livret et une carte de garantie; le tout inséré dans un boîtier cartonné au format DVD.

Mesures : hauteur : 21,5 cm ; largeur : 15,1 cm ; épaisseur : 1,7 cm

Notes : Héros de la Renaissance italienne, et grand perfectionniste de la forme, Botticelli a laissé sa marque sur le siècle et sur l'art classique occidental. En un voyage unique dans l'univers de l'artiste, vous pourrez aborder tous les éléments marquants de sa vie et de sa formation, de l'héritage culturel et historique qui ont conditionné son art. Présentées dans une interface exemplaire, dont la forme et le fond rejoignent la perspective renaissante, les informations sont organisées intelligemment autour d'une base de 30 tableaux. Analysées en profondeur avec de nombreux commentaires audio, toutes ces œuvres peuvent être étudiées individuellement et décomposées avec une grille d'analyses multiples: principes formels, contenus thématiques, historiques... A la précision didactique s'ajoute une grande précision visuelle, chaque tableau étant observable dans le détail, grâce à une fonction de zoom et une analyse comparative avec d'autres toiles du maître et d'autres peintures contemporaines ou postérieures. Contenu: 200 œuvres d'art, 30 mn de commentaires audio, une interface graphique novatrice, des zooms en haute définition.

Configuration minimale requise: PC 486 DX / 8 Mo de RAM / lecteur de CD-ROM 2x / écran 640 x 480, 32 000 couleurs et plus / 3 Mo d'espace sur le disque dur / Windows 3.1 ou plus / carte sonore compatible SoundBlaster.

La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s'est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l'Education nationale pour aboutir en août 1999 à l'établissement d'une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l'Education est dépositaire d'un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l'information et de la communication pour l'éducation (SDTICE) du Ministère de l'Education nationale.

Mots-clés : Histoire de l'Art

Histoire et mythologie

Autres descriptions : Langue : Français

Objets associés : 2015.20.83

2015.20.85



