

## **Moeurs parisiennes.**

**Numéro d'inventaire** : 1980.00025.28

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Haguenthal (Pont-à-Mousson)

**Imprimeur** : Haguenthal

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1880 (vers)

**Description** : Planche de 12 images (85 x 73) en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

**Mesures** : hauteur : 409 mm ; largeur : 273 mm

**Notes** : Etude des moeurs d'un couple de parisiens.

**Mots-clés** : Images de Pont à Mousson

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE NOUVELLE

**MOEURS PARISIENNES**

PLANCHE N° 695



Avant que ses maîtres ne soient éveillés, Julie va chez le Boulanger et tâche une bavette avec la Laitière.



Madame est levée: Julie lui apporte le Courrier. Oh! quel bonheur, Julie! le lieutenant Ernest, et Ernestine, mes cousins et cousines annoncent leur arrivée.



Madame fait son marché et achète des primeurs: rien n'est trop bon, rien n'est trop cher pour les cousins attendus.



Madame va à l'Eglise; elle est plus charitable qu'à l'ordinaire car elle est bien joyeuse, le cousin Ernest est si aimable.



Julie, en l'absence de Madame, fait un brin de toilette; elle arrose son jardinet et annonce la nouvelle à son voisin de mansarde.



Monsieur et Madame vont au-devant des arrivants. Quel vent! Gare les tuiles.



Quel vilain temps, mon petit mari; vite prenons l'omnibus.



Ils sont arrivés! l'élegant Ernest aperçoit une bouquettière; il achète des violettes pour les offrir à Madame.



Les deux cousins jacassent en se garant de la Balayouse mécanique qui émerveille Ernestine.



Le cousin Ernest, rentrant avec Madame, se dit qu'elle devient de plus en plus gracieuse.



En attendant le déjeuner, Monsieur, au jardin avec Ernestine, la trouve de plus en plus avantageuse. Oh! les hommes!



Madame, de son côté, jusqu'à l'heure du déjeuner entraîne le cousin Ernest qui s'est mis en tenue, faire un tour au bois. Oh! les femmes!

