

Séances des Cotes. 95-97. Numero Deus Impare Gaudet. Programme.

Numéro d'inventaire : 2010.08916

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Fernique (Charles) et Fils

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1897

Description : photolithographie d'après dessin à l'encre de chine, bords salis. dimensions de la feuille : 478 x 315

Mesures : hauteur : 403 mm ; largeur : 244 mm

Notes : Scène représentant la sélection des étudiants, à la manière d'une entrée au paradis ou d'une chute dans les enfers, pour l'illustration des fêtes de l'École Polytechnique : "Séance des Cotes 95-97" au-dessous du tr. c. : "Phot. Fernique & Fils" Fernique (Charles) : imprimeur-lithographe et lithographe Séance des cotes à l'École polytechnique : Cérémonie comique, qui clôt le temps des brimades infligées aux nouveaux par les anciens, au cours de laquelle sont attribuées des mentions telles que cote major, cote bébé, cote binette.

Mots-clés : Manifestations exceptionnelles

Rites traditionnels (bizutages, monômes, chahuts)

Filière : Grandes écoles

Niveau : Supérieur

Autres descriptions : Langue : Français

ill.



