

Monique Linard. Biographie éducative. Une approche multimédia des idées et des personnes.

Numéro d'inventaire : 2001.03034 (1-2)

Type de document : livre

Éditeur : Institut National de Recherche Pédagogique (Paris)

Date de création : 2000

Description : (1) Petite brochure blanche. (2) CD joint.

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 150 mm

Notes : Technologies Nouvelles & Education.

Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

Travaux d'histoire de l'éducation, histoire de l'éducation

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 36

TECHNOLOGIES NOUVELLES & ÉDUCATION

Biographie éducative

*Une approche multimédia
des idées et des personnes*

Monique Linard

Marly-le-Roi

audiovisuel

photorécit

autoscopie

Seymour Paper et logo

intelligence artificielle

sémiologie de l'image

théories de l'apprentissage

modèles de formation

TICE

TEXTES

PHOTOS

SON

VIDÉO

INRP

Institut National de Recherche Pédagogique

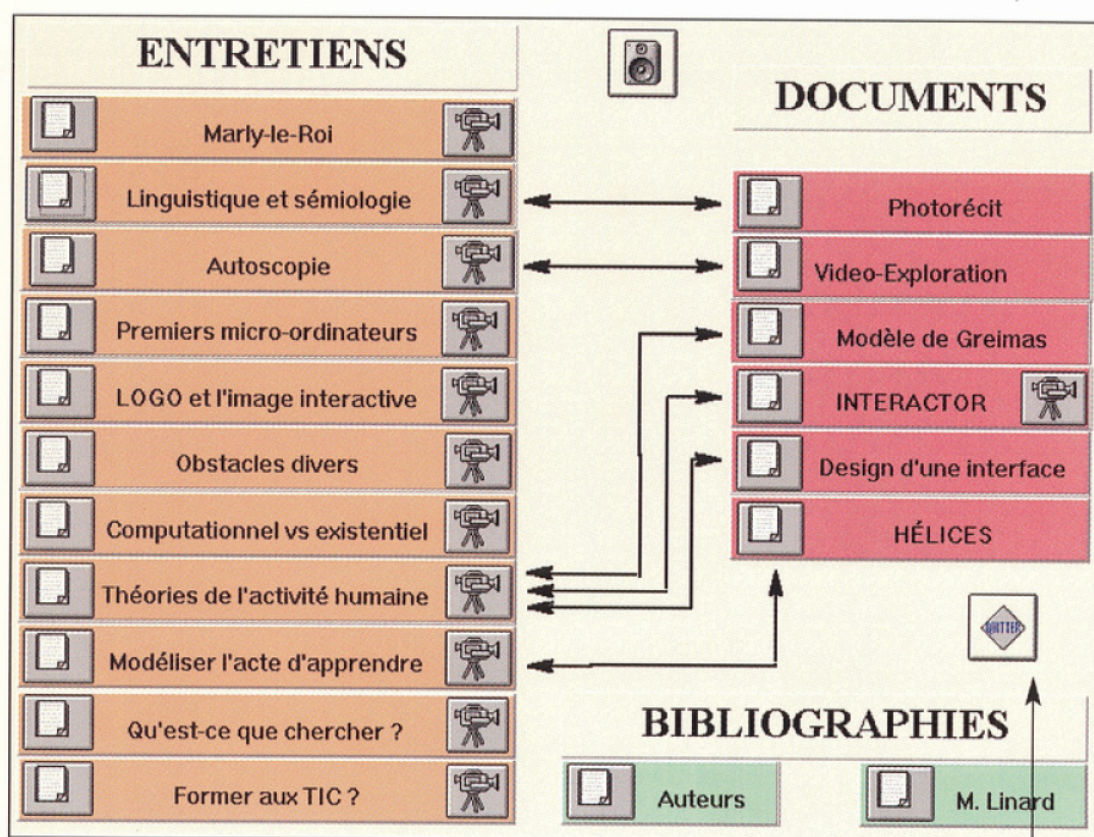
Navigation

* Les textes ne sont pas une simple transcription des entretiens, Monique Linard ayant souhaité développer certains aspects.

Séquences filmées
Textes*

Présentation sonore

Textes
Images fixes
Extraits filmés



Accès aux biographies imprimables

Retour au sommaire
Permet de quitter le cédérom



Icône qui renvoie aux différents commentaires du chercheur

Démarche de navigation

Cette rubrique repose sur les usages proposés lors de l'expérimentation du cédérom.

On pourra ainsi choisir :

- la « promenade » au gré des titres de chapitre ;
- la lecture chronologique ;
- l'approche thématique guidée par une série de questions portant sur les sujets abordés dans chacun des « chapitres » de l'entretien à trame biographique.

C'est cette dernière approche qui est surtout proposée aux étudiants et professeurs stagiaires.

En fonction de leurs intérêts ou des thèmes sur lesquels ils travaillent, ils sont amenés à choisir les deux ou trois rubriques qui correspondent à leur recherche.

L'activité proposée consiste à en extraire les idées forces, les concepts opératoires, puis à dire en quoi ces idées entrent en résonance avec la réflexion personnelle, la connaissance du problème, l'expérience de l'utilisateur.

Pour faciliter la navigation, nous avons repris, pages suivantes, les thèmes principaux traités par Monique Linard en réponse aux questions posées lors des interviews, réponses qui ont été regroupées en différentes parties.

Nous donnons également quelques exemples d'activités proposées aux étudiants et professeurs stagiaires.

