

Prière de Voltaire.

Numéro d'inventaire : 1979.26550

Auteur(s) : Lamothe

Type de document : image imprimée

Éditeur : Lamothe (Madame) (145 rue Saint Honoré, près de l'Oratoire Paris)

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1805

Description : gravure en taille-douce cuvette visible ruban adhésif au dos de la feuille pliure centrale très marquée coins portant des traces de trous d'aiguille dimensions de la feuille : 421 x 272

Mesures : hauteur : 263 mm ; largeur : 175 mm

Notes : Représentation calligraphique du portrait de Voltaire et de la prière de Voltaire. Le portrait est réalisé sous la forme d'un monocondyle : « D'un seul trait » : mot qui désigne une écriture enchevêtrée, faite de boucles et de courbes et dont la caractéristique essentielle est la continuité parfaite du trait : aucune séparation ne vient interrompre le tracé de la plume sur la page (vient du mot grec savant monokondylos). sous le portrait : "gravé par Mme Lamothe - Le Premier Germinal An 13" (22 mars 1805) Madame Lamothe : graveur et illustrateur. fin 18e et début 19e siècle. au-dessous du texte gravé : "Chez l'Auteur, Rue St. Honoré, N° 145, pres l'Oratoire, A Paris. - Déposé à la Bibliothèque Nationale"

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Dessin, peinture, modelage

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.



exécuté par M^{me} Lancret. Le Premier Germinal An II.

PRIERE DE VOLTAIRE .

O Dieu qu'on méconnait, O Dieu que tout annonce,
Entends les derniers mots que ma bouche prononce.
Si je me suis trompé, c'est en cherchant ta loi :
Mon cœur peut s'égarer, mais il est plein de toi.
Je vois sans m'alarmer l'Eternité paraître ;
Et je ne puis penser qu'un Dieu qui m'a fait naître.
Qu'un Dieu qui sur mes jours versa tant de biensfaits,
Quand mes jours sont éteints, me tourmente à jamais.

chez l'auteur, Rue St Honoré, N° 145, près l'Oratoire, à Paris. Déposé à la Bibliothèque Nationale.

