

## "Dictées"

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.1950

**Auteur(s)** : Louise Sullerot

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1899 (entre) / 1901 (et)

**Matériaux et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu du "Pensionnat Ste-Ursule de Dijon". Couv. papier de couleur jaune. En Première p. de couv. : dessin du logotype (?) de cet établissement (un "U" stylisé ?). Règlure : règle ligne simple. Ecriture à l'encre noire. Notes au crayon à papier. Il est écrit (à l'encre noire) en Première p. de couv. (matière étudiée et nom de l'élève propriétaire de ce cahier). Nombreux gribouillages (au crayon à papier) tout au long de ce cahier.

**Mesures** : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,1 cm

**Notes** : Cahier journalier comprenant diverses matières : "Dictées" ("Un cauchemar", "En Provence", "Mon cher ami", "Diogène et l'esclave", "Songe de Clodoald", "L'amour de la Patrie", "L'allée de ma mère"). Grammaire ("Analyse grammaticale", "Analyse logique"). "Devoir mythologique" (identification des dieux et déesses de la mythologie romaine).

**Mots-clés** : Apprentissage du français (1er et second cycles)

Grammaire

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisé

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 32 p.

Langue : Français

couv. ill.

**Lieux** : Dijon

Dictée.

Un cahiermar.

Cette nuit j'ai fait un rêve qui m'a donné un affreux cahiermar.

C'était un soir, il était tard, il faisait du brouillard, j'apercevais dans le lointain la lumière d'un phare, lorsque sortant d'un bazar établi à l'instar de ceux de Paris sur le boulevard, près d'un ravin j'entendis un tintamarre affreux. c'était une vraie bataille.

là, se trouvaient des bussards, la plupart le poignard à la main, à leurs pieds était une mare de sang. Plusieurs étaient battus en duel, usage barbare, bon tout au plus chez les Tartares pour quelques parades légères. Dites en jouant au billard et en fumant des cigares. Bientôt je vis un vieil homme encore guilleret, malgré un cæsar, s'approcher d'un ail