

# **Chant et poésie. Série 2. Pour les enfants de 9 à 14 ans. Microsillons.**

**Numéro d'inventaire :** 2012.02085 (1-6)

**Auteur(s) :** Georges Hacquard

Roland Berville

Jean Ruault

**Type de document :** disque

**Éditeur :** Hachette Librairie / Ducretet Thomson

**Imprimeur :** Mazarine imp. / Lienhart & Cie

**Collection :** L'Encyclopédie sonore. Répertoire de la radio scolaire

**Description :** Objet composé de trois pochettes souples illustrées en couleur, de trois disques phonogrammes 33 T rigides et de trois livrets.

**Mesures :** diamètre : 175 cm

**Notes :** (1) Disque N°1. 190 E 826. Contient : Face A : Poésie pour les enfants de 11 à 14 ans : 1. Le départ / Maw Jacob, 2. L'odeur de mon pays / Lucie Delarue-Mardrus, 3. Sous vos longues chevelures / Jean Moréas, 4. Ma bohème / Arthur Rimbaud, 5. L'albatros / Charles Baudelaire. Face B : Chant pour les enfants de 11 à 14 ans : 1. Hans de Schnockeloch (chant populaire d'Alsace), 2. Les pastoureaux (Noël provençal du XVIIe siècle), 3. Menuet du "Bourgeois Gentilhomme" (comédie-ballet de Molière, musique de Lully). (2) Livret premier trimestre. (3) Disque N°2. 190 E 827. Contient : Face A : Poésie pour les enfants de 11 à 14 ans : 1. Le phare des sanguinaires / Alphonse Daudet, 2. La forêt / Chateaubriand, 3. Aymerillot, fragment / Victor Hugo, 4. Les hirondelles / Colette, 5. Le chat / Charles Baudelaire. Face B : Chant pour les enfants de 9 à 14 ans : 1. La source (La belle Meunière, de F. Schubert, paroles de Gustave Samazeuilh), 2. Les marins de Groix (chant populaire de Bretagne), 3. Bourrée (chant populaire d'Auvergne). (4) Livret deuxième trimestre. (5) Disque N°3. 19 E 828. Contient : Face A : Poésie pour les enfants de 11 à 14 ans : 1. Pourquoi j'aime Paris / Anatole France, 2. France, mère des arts / Joachim du Bellay, 3. Un matin / Verhaeren, 4. Quand vient le soir / Charles Van Leberghe, 5. Les boeufs / Paul Fort. Face B : Chant pour les enfants de 9 à 14 ans : 1. Chant de l'oiseleur (La flûte enchantée de Mozart), 2. La pernette (chant populaire du Dauphiné), 3. Anne de Bretagne (chant populaire). (6) Livret troisième trimestre. Complément auteurs : textes et chants choisis par Roland Berville et Jean Ruault, réalisation Lucien Agostini, harmonisations de Jean Ruault. Interprètes : Jean Topart, Françoise Rosay, Claude Laydu, Jean Deschamps, Lucien Agostini, Fernand Ledoux, André Luguet, Jacqueline Morane, Nicole Robin (chant), André Collard (piano), Robert Jeannoutot (hautbois). Date restituée d'après le catalogue de la BnF (DL). À l'intention des élèves des établissements du premier degré et des classes élémentaires des lycées et collèges. Pochettes réalisées d'après une maquette de l' École de filles de St-Pierre-de-Cherennes (Isère).

**Mots-clés :** Vocabulaire, récitations

**Filière :** Élémentaire

**Niveau :** Élémentaire

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 17 + 15 + 9 p.  
ill. en coul.



190 E 828

Série 2 - Chant et Poésie pour les enfants de 9 à 14 ans - N° 3

190 E 828 Série 2 - Chant et Poésie pour les enfants de 9 à 14 ans - N° 3

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE  
Sous la Direction de Georges HACQUARD

“ RÉPERTOIRE DE LA RADIO SCOLAIRE ”

Directeur de la Collection : Roland BERVILLE

# CHANT ET POÉSIE

Textes et chants choisis pour les enfants de 9 à 14 ans par Roland BERVILLE, Directeur de la Radio Scolaire et Jean RUAULT, chargé des Emissions de chant et d'initiation musicale de la Radio Scolaire.

**FACE A : POÉSIE**

1. Anatole France : POURQUOI J'AIME PARIS (*Le Crime de Sylvestre Bonnard*) Fernand LEDOUX
2. Joachim du Bellay : FRANCE, MÈRE DES ARTS (*Les Regrets*) André LUGUET
3. Verhaeren : UN MATIN (*Les Forces tumultueuses*) Fernand LEDOUX
4. Charles Van Lerberghe : QUAND VIENT LE SOIR (*La Chanson d'Eve*) Jacqueline MORANE, de la Comédie-Française
5. Paul Fort : LES BŒUFFS (*Ballades françaises*) Fernand LEDOUX

**FACE B : CHANT**

1. CHANT DE L'OISELEUR (*La Flûte enchantée, de Mozart*)
2. LA PERNETTE (*chant populaire du Dauphiné*)
3. ANNE DE BRETAGNE (*chant populaire*) Harmonisations de Jean RUAULT

Enregistrés par Nicole ROBIN

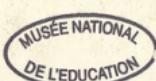
Piano : André COLLARD

Hautbois : Robert JEANNOUTOT

Réalisation : Lucien AGOSTINI — Collaboration technique : Daniel FREYTAG

Pochette réalisée d'après une maquette de l'Ecole publique de filles St-Pierre-de-Cherennes (Isère)

Imp. Mazarine, Paris - 11.361-4-59



190 E 828

