

Cahier de travaux manuels. Cahier de couture.

Numéro d'inventaire : 1997.01776

Auteur(s) : Dolorès Julia

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1947

Inscriptions :

- ex-libris : avec

Description : Cahier petit format cousu. Couverture imprimée bleue + ms. Réglure à petits carreaux et pages unies. Ms. Encre violette ou noire. Travaux sur tissu collé. Annotations en rouge.

Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 175 mm

Notes : Cahier de couture du Cours Maupré de classe de Vème. Suite de cours de couture pris en ms. avec travail correspondant sur la page de droite (pièces collées). Sujets traités : couture anglaise ou rabattue ; différents points : surjet, surfil, chausson ; brides, pose d'agrafes, boutonnières, reprises ; réalisation d'un col bordé d'un biais blanc et bleu. Cahier noté. Certains travaux sont décollés.

Mots-clés : Travaux manuels, EMT, technologie

Filière : Institutions privées

Niveau : 5ème

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 26

ill. en coul.

Lieux : Paris, Paris

V

Dolorès Julia



Couture

Point "devant" ou Fronce

- 1° Faire trois petits points d'un sur l'autre pour fixer le fil. Piquer de droite à gauche une fois dessus et une fois dessous le tissu en faisant de tous petits points, la main droite fait glisser l'aiguille, le pouce gauche pousse le tissu sous l'aiguille.
- 2° Les Fronces sont une suite de petits points "devant" exécutés en ligne droite. Pour froncer le tissu, tirer le fil jusqu'à ce que le tissu ait la largeur voulue.
Serrer solidement par quatre petits points d'un sur l'autre

Point "arrière"

On emploie le point "arrière" pour les coutures qui doivent être très solides : montage de la manche ou première couture d'un biais. Prenez l'aiguille, piquez de droite à gauche en prenant environ six fils de tissu sur l'aiguille, puis, repiquez en arrière du



