

Bras artificiel de Mr. Bernard.

Numéro d'inventaire : 1979.10920

Auteur(s) : Roux

Type de document : image imprimée

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1850 (vers)

Description : gravure de reproduction sous forme de vignette insérée dans un texte feuille découpée et collée sur un carton

Mesures : hauteur : 294 mm ; largeur : 226 mm

Notes : Gravure extraite de l'ouvrage intitulé : Les Artisans illustres." Étiquette noire "Collection Edgar Fournier N° 142".

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Outils et supports de l'écriture (trousses, plumiers, buvards, etc.)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 272

Mention d'illustration

ill.



272

LES ARTISANS ILLUSTRES.

En 1801, Bernard, maître d'écriture à Paris, inventa un bras artificiel supplémentaire, dont l'ingénieur mécanicien donnait, à l'homme sans bras qui s'en servait, la facilité d'écrire et de tailler ses plumes. Un invalide, qui avait laissé ses deux bras sur le champ de bataille, fit



l'expérience de ce bras en présence d'une nombreuse assemblée. Il écrivit, tailla ses plumes avec tant de succès que tous les spectateurs étaient dans l'admiration.

Les progrès de la minéralogie, de la physique et de la chimie avaient préparé et assuré ceux des arts céramiques, c'est-à-dire de la **BRAS ARTIFICIEL de M^r BERNARD.** La brique, les tuiles, etc., et, pour une foule d'usages domestiques, les objets de poterie, la fin du siècle dernier, un potier très-habile, nommé Fourmy, s'efforça de perfectionner



Collection
Edgard
FOURNIER
n° 142