

Production plastique fonds Burel. Mêlées.

Numéro d'inventaire : 2006.06193

Auteur(s) : Vesna Cletkovic

Alain Lombard

Le Gonalec

Type de document : travail d'élève

Description : Quatre travaux utilisant des techniques différentes sur papier blanc et jauni collés sur support papier de couleur bleue. Perforations.

Mesures : hauteur : 497 mm ; largeur : 649 mm

Notes : Jacques Burel (1922-2000), instituteur puis professeur de dessin à partir de 1947. Enseigne de 1949 à 1961 au lycée Gautier d'Alger, puis de 1961 à 1987 au lycée Turgot de Paris. "L'art vit de contraintes et meurt de liberté" résume sa pédagogie. Regroupement de quatre travaux ayant un thème commun : une mêlée sur un terrain de sport, mais des techniques ou des stades de réalisation différents : - l'un est un dessin au trait réalisé au crayon à papier. La mêlée est au premier plan et l'arrière plan est composé du public derrière une barrière. Le dessin s'inscrit dans une zone rectangulaire tracée au crayon laissant une marge non traitée fonctionnant comme une marie-louise. - deux autres sont des dessins gouachés d'une seule couleur (rose ou gris) déclinée dans différents tons. L'esquisse crayonnée reste visible par transparence et dans les nombreuses réserves. Même composition que le premier, mais dans l'un, le public est absent. Les traits de construction de la marge restent visibles. - le dernier est une gouache, collée sur un support papier blanc qui "l'encadre" avant d'être collé sur le support de couleur. Gouache réalisée en aplats de couleurs. Ici aussi, absence du public. La scène est encadrée par un trait irrégulier de peinture rose. Mentions manuscrites au crayon dans les marges indiquant le nom de chaque élève et leur classe (5'6 et 4'6) ainsi que la note obtenue pour l'un d'entre eux, et deux des prénoms. La gouache est anonyme. Le tout est collé sur un support papier de couleur bleue. Au verso de ce support, sept petits rectangles de papier blanc sont collés.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : Séquence de niveaux

Autres descriptions : Langue : Français