

## Cahier de Chants et Poésies

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.2257

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1926 (entre) / 1928 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier agrafé sans titre particulier. Couv. cartonnée rigide renforcée, en son dos et dans ses coins, par un liseret protecteur adhésif textile et toilé de couleur bleu foncé. En Première p. et en Dernière p. de couv. : carte postale collée : représentation (dessin à la gouache) d'un paysage de port de pêche avec navires de pêche à voile (traditionnels). Réglure Seyès. Ecriture à l'encre noire. dates contradictoires apparaissant dans ce manuscrit, entre 1926 et 1928

**Mesures** : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

**Notes** : Cahier de Chants et Poésies (titre restitué) (textes plutôt religieux en tout début de manuscrit) : "Mariez-vous donc" "Riquita", "Quitte Paris" "Tu mentais" "Tu bavais" "Barcelona" "As-tu vu" "Place Pigalle" "La femme à la rose" "Viens Maman" "Les chevaliers de la purée" "Elle avait une robe à carreaux" "L'âme des roses" (légende hindoue) "Dans la rue" "Femmes, que vous êtes jolies" "L'océan" "Paris" "Riquita" "Azaya" "A Sorrente, un soir" "Sur le trottoir" "T'aimer" "Tout en fumant la cigarette" "Java Musette" "Les Millions d'Arlequin" "Cœur de la Môme" "Les larmes de Pierrot" "Grande Mirette" "La valse des Mouches" "Ne quitte pas la terre" + (dans les deux dernières p. de manuscrit) : figures géométriques, réalisées au crayon à papier.

**Mots-clés** : Vocabulaire, récitations

Musique, chant et danse

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisé

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 70 p.

couv. ill. en coul.

— Mariez-vous donc —  
« Couplet

Joyeux et fringant cravate de blanc  
 Vous épousez femme chérie  
 Le maire vous unit le curé vous bénit  
 Puis on passe à la sacristie  
 Des gens que vous n'avez jamais vus  
 Vous disent Cousin comment vas-tu  
 Les hommes vous écrivent les pincettes  
 Et aux femmes il faut faire des courbettes  
 Elles vous embrassent sans que vous ayez  
 Le temps de pouvoir vous essuyer.  
 Circuillé! totdu ahuri! &  
 Et chacun vous devez dire merci

~ Refrain ~  
 Mariez-vous donc (bis)  
 C'est si gentil, c'est si bon  
 Pourquoi, pourquoi rester garçon?  
 Allons! mariez-vous donc