

Baffrelard. Chansonnette comique.

Numéro d'inventaire : 1979.19113

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Collection : Imagerie d'Epinal

Inscriptions :

- numéro : 3122

Description : Bois de fil colorié au pochoir sur papier feuille jaunie ruban adhésif bord dr. bords jaunis

Mesures : hauteur : 394 mm ; largeur : 297 mm

Notes : Planche de 16 vignettes illustrant les 16 couplets de la chanson pour enfants : "Baffrelard" Partition musicale dans la partie supérieure datation, cf. "Imagerie Populaire Française" de Garnier-Pelle

Mots-clés : Images d'Epinal

Comptines, ritournelles

Filière : aucune

Niveau : aucun

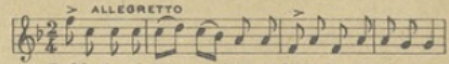
Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 3122



BAFFRELARD

* CHANSONNETTE COMIQUE *



Baffre-lard é-tait un hom-me Si-glou-ton et si ven-bru,
Que de Pe-ris jus-qu'à Ro-me, On l'nom-mait A-val' tout cru. On ré-pé-tait à la ran-de
Qu'pendant qu'on l'dé-bar-bouil-lait, Le jour mêm' qu'il vint au mon-de, Il but dix pin-tes de lait.



— 2^{me} COUPLET —
Baffrelard fut si pe-son
Dans ses louchets carna-sse,
Que, comme un ser-pent lé-ro-ge,
Il man-geait un bœuf tout en-cher.

— 3^{me} COUPLET —
Quand il eut un cer-veau à-gé,
A ac-croché tout très cher,
De l'ail en ap-pen-tis-sage
Chez un gros mar-chant bou-cher.

— 4^{me} COUPLET —
Tant qu'on ap-pé-tit ter-ri-ble
Se por-ta qu'en le mon-ge,
Son maî-tré, qu'on pe-né-tre,
Le su-pé-rit à tout le-mont.

— 5^{me} COUPLET —
Baffrelard, qui d'a-tu-re
S'con-naît fac-ilé-ment,
Com-pte sa mé-sen-tre-ment
An bœuf de pla-ce-ment.

— 6^{me} COUPLET —
Chez ce sa-vent per-son-nage,
Dans un ré-gi-men-t d'his-toi-re,
S'pré-sen-tait, com-me c'est l'usage,
Des ré-gi-men-t de pei-son-ge.

— 7^{me} COUPLET —
Il prit son voi-vo-ye la haine
A-traver-ser le fir-men-t;
Sans cet au-tre, sa for-tune
Le fit trou-ber jui-ve-ment.

— 8^{me} COUPLET —
A ce ter-ri-ble pen-rus-tique
Baffrelard fait un tel trou,
Que la tête qu'il y pique
Le com-ble... sa-vez-vous où ?

— 9^{me} COUPLET —
Sans cet ouî-ouî-ouî ma-ligne
Baffrelard était pe-ris...
L'hy-po-que d'un va-las-sen-t d'hy-po-que
Vint à l'ouî-ouî le se-cou-ris.

— 10^{me} COUPLET —
Baffrelard avec sa tête
Vivait en mau-vais ac-cord;
Baffrelard trou-va la tête,
L'ouî-ouî-ouî de ma-ort.

— 11^{me} COUPLET —
Ter-ri-ble fut la cou-ture
De son, quand il est le fait;
Un coup de pied sur la terre
Rau-voit l'ouî-ouî de la tête.

— 12^{me} COUPLET —
De l'ouî-ouî-ouî de l'ouî-ouî-ouî
Baffrelard fut le fait;
De l'ouî-ouî de l'ouî-ouî-ouî
Aux ouî-ouî de l'ouî-ouî-ouî.

— 13^{me} COUPLET —
A cette or-don-nance lé-gi-sle,
Baffrelard, tout lé-gi-sle,
Sur le chef de la ci-ta-delle
S'ouî-ouî-ouî comme un lé-gi-sle.

— 14^{me} COUPLET —
Sans plus lar-dier, de l'ouî-ouî-ouî
Chacun fait épou-va-né-ment
Pour s'ouî-ouî-ouî dans l'ouî-ouî-ouî
Le di-ye-nant qu'il a fait.

— 15^{me} COUPLET —
Mais hé-las ! au lœu d'un ouî-ouî-ouî
Tran-qui-lité et ré-pé-ti-tion,
Au lœu d'un ouî-ouî-ouî, notre ouî-ouî-ouî
Sont une af-fre-ux ouî-ouî-ouî.

— 16^{me} COUPLET —
De ce re-pas lé-gi-sle-ment
Baffrelard est grand ouî-ouî-ouî;
C'est un ouî-ouî-ouî de l'ouî-ouî-ouî
Et pour-ant, plus-que-ment le ouî-ouî-ouî !

