

Les Fourberies de Scapin. Comédie.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2005.06840

Auteur(s) : Molière

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Larousse librairie (13 à 21, rue Montparnasse, et 114, bd Raspail, Paris Paris)

Imprimeur : Larousse

Date de création : 1957

Collection : Classiques Larousse

Inscriptions :

- gravure : Frontispice.

Description : Ouvrage broché, couverture souple. Titre et nom de l'auteur au dos.

Mesures : hauteur : 170 mm ; largeur : 110 mm

Notes : Ouvrage avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs, par René d'Hermies, Pr au lycée Faidherbe, à l'E.N. des arts et métiers, chargé d'un cours à la faculté des lettres de Lille. 8e tirage. Coll. fondée par Félix Guirand, dirigée par Léon Lejealle. Extrait du cat. de la coll., 2e, 3e et 4e de couv. Cachet du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Anthologies et éditions classiques

Filière : Lycée et collège classique et moderne

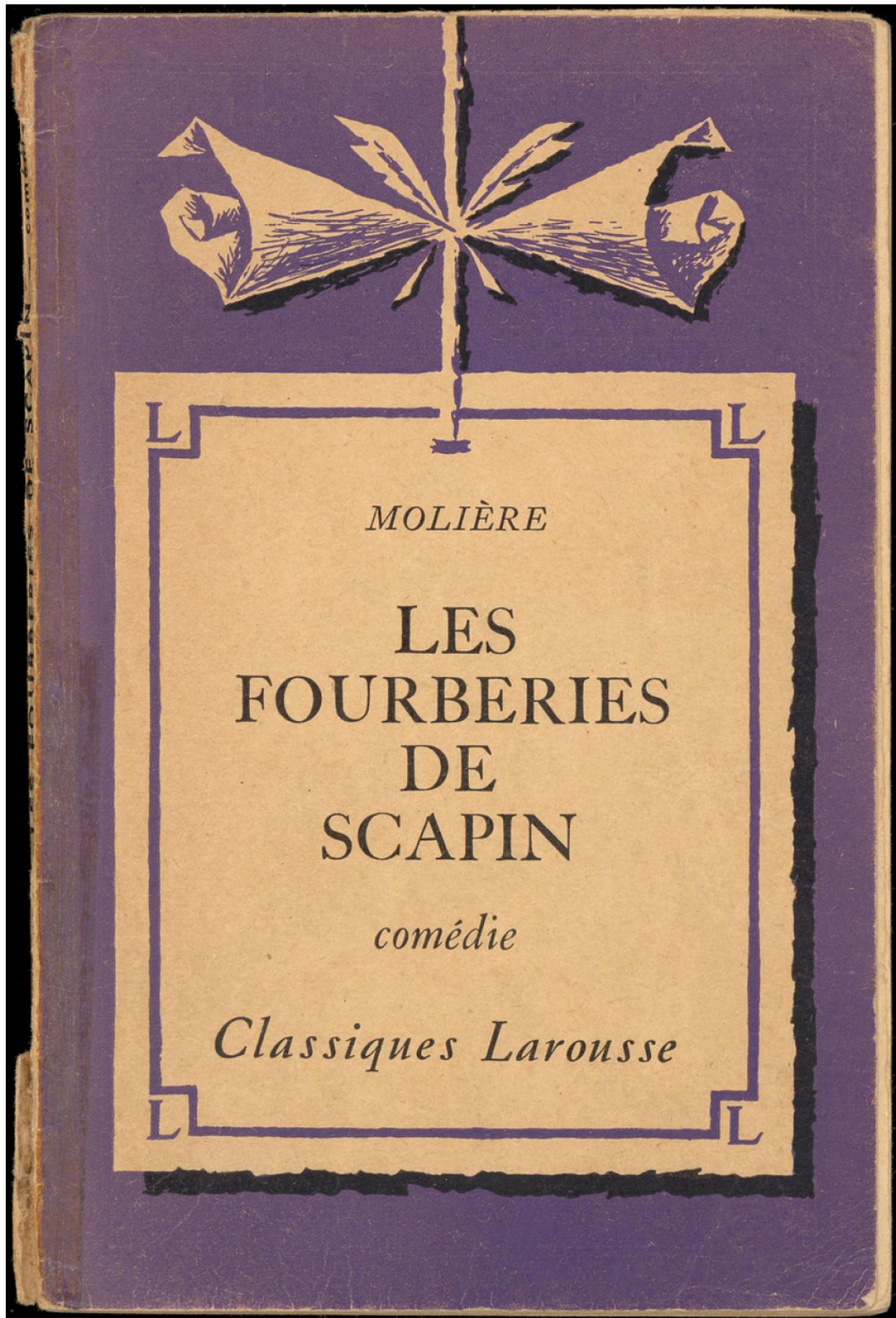
Niveau : Post-élémentaire

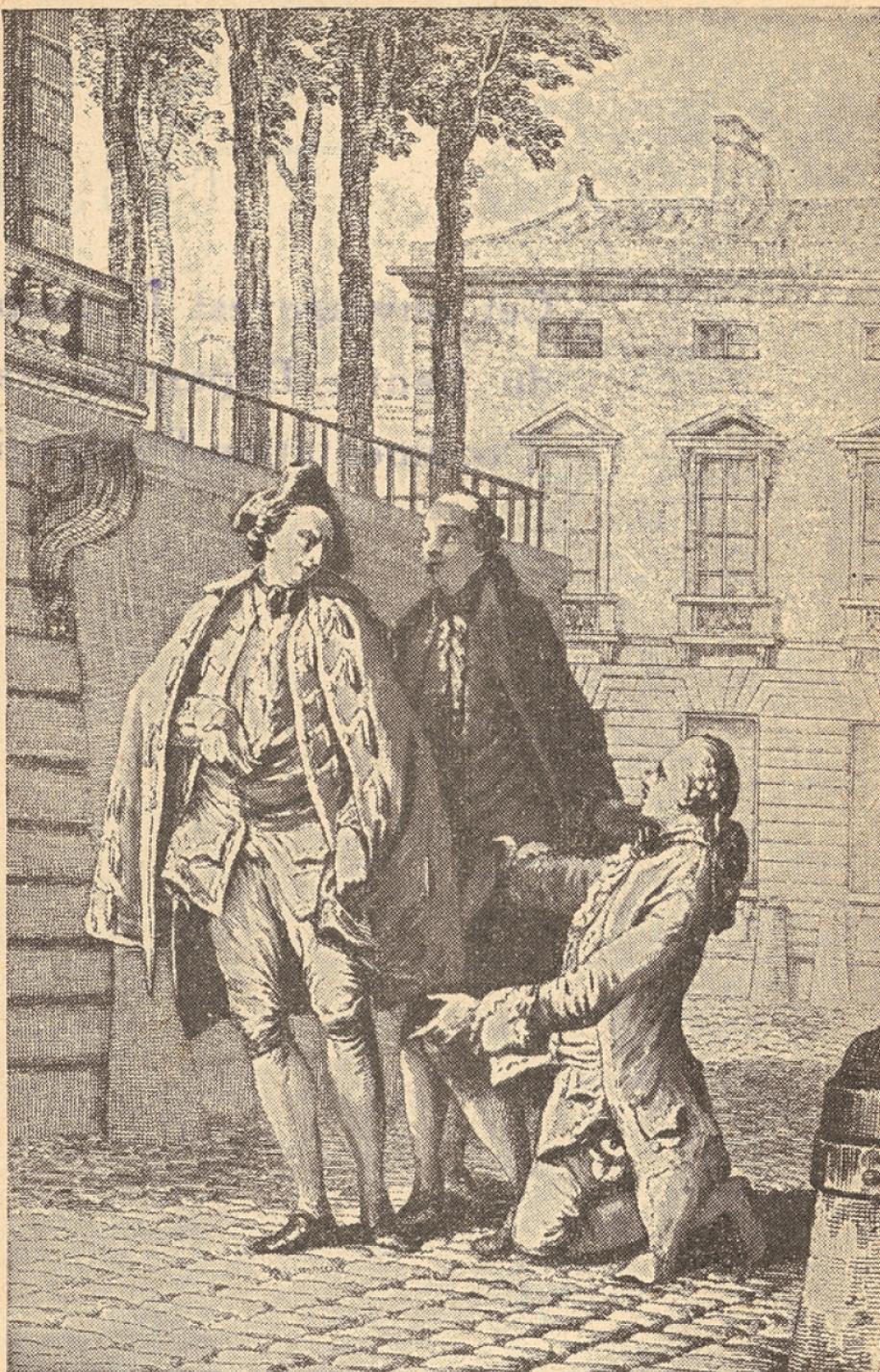
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 94

ill.

Sommaire : Table des matières.





Dessin de J.-M. Moreau le Jeune
pour l'édition du *Théâtre de Molière* ; Paris, 1773.

SCAPIN.
Monsieur, que vous ai-je fait?
LES FOURBERIES DE SCAPIN, ACTE II, scène III.

LES FOURBERIES DE SCAPIN

ACTE PREMIER

SCÈNE PREMIÈRE¹ — OCTAVE, SYLVESTRE.

OCTAVE.

Ah ! fâcheuses nouvelles pour un cœur amoureux ! Dures extrémités où je me vois réduit² ! Tu viens, Sylvestre, d'apprendre au port que mon père revient ?

SYLVESTRE.

Oui.

OCTAVE.

Qu'il arrive ce matin même ?

SYLVESTRE.

Ce matin même.

OCTAVE.

Et qu'il revient dans la résolution de me marier ?

SYLVESTRE.

Oui.

OCTAVE.

Avec une fille du seigneur Géronte ?

SYLVESTRE.

Du seigneur Géronte.

OCTAVE.

Et que cette fille est mandée³ de Tarente ici pour cela ?

SYLVESTRE.

Oui.

1. La scène est imitée du *Phormio* (I, II) de Térence; mais Molière a supprimé une quantité de détails propres aux mœurs athénienes, le thème original étant une pièce grecque d'Apollodore. Les personnages d'Octave et Léandre rappellent Antiphon et Phedria. Sylvestre évoque Géta et Dave. Scapin a pour prototype Phormio. Hyacinthe correspond à Phanium. Zerbinette remplace une femme anonyme de la pièce romaine. Les deux frères Demiphon et Chrémès sont devenus les deux amis Argante et Géronte; 2. *Phormio* (v. 57) : « Tu ne vois pas dans quelles transes, dans quel péril nous sommes ? » — Rotrou, *la Sœur* (I, I) : « O fatale nouvelle et qui me désespère ! »; 3. *Mander* est employé avec deux sens différents : 1^o faire venir; 2^o faire savoir (*Dict. Acad.*, 1694).

