

## Situation du Corps.

**Numéro d'inventaire** : 1979.34835

**Auteur(s)** : D' Avignon

Ellis

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1800 (vers)

**Description** : gravure en taille -douce cuvette rognée piqures d'aiguilles visibles bords tachés

**Mesures** : hauteur : 243 mm ; largeur : 355 mm

**Notes** : Scène d'écriture représentant 3 personnes écrivant à une table de travail : le maître de face, à dr. une femme et à g. un homme. Gravure en bas de page, le texte calligraphié est inséré dans la partie supérieure en-tête de page, à dr. : "3" au-dessous de la gravure, signatures : "Ellis - d'Avignon" Avignon (d') graveur au 19e siècle Il s'agit peut-être de Ellis illustrateur 18e s. mentionné à la BNF Etiquette noire "Collection Edgard Fournier n°915"

**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l'écriture

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.

# Situation du Corps.

Le Corps doit être placé droit devant la  
table, les coudes légèrement appuyés dessus.  
Le bras gauche est plus avancé sur la table.  
La jambe droite est placée verticalement  
et la gauche plus avancée; par ce moyen,  
le corps est incliné vers la gauche ce qui  
soulage le côté qui écrit. Il faut avoir  
soin d'incliner un peu la tête vers le  
papier. On doit tenir le cahier droit.



Ellis

d'Arignon

Collection  
Folger  
FOURNIER  
N° 910

