

Carnet d'aquarelles

Numéro d'inventaire : 2021.14.1

Type de document : dessin (hors travail d'élève)

Période de création : 19e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné, papier, toile | aquarelle, | encre

Description : Carnet (Petit in-8 oblong) cousu, à couverture verte et reliure en percaline noire. A l'intérieur, 51 aquarelles sont contenues dans des cadres tracés à l'encre noire, laissant ainsi une marge autour du dessin. Les aquarelles sont toutes sur le recto des feuilles, à l'exception d'une seule qui tient sur une double page (verso de la 3e feuille et recto de la 4e).

Mesures : hauteur : 15 cm ; largeur : 20 cm ; épaisseur : 0,8 cm

Notes : Carnet qui illustre, à travers un riche répertoire iconographique, des scènes quotidiennes, historiques ou légendaires de la Cochinchine (sans qu'il soit possible d'identifier plus précisément la référence à un conte ou à un récit particulier). On trouve des illustrations de bâtiments religieux (2 premières pages), de défilés, d'activités sociales, d'activités domestiques (repas, etc), de personnages évoluant dans des paysages, de supplices (décapitation, étranglement...), de punitions (flagellation...), d'activités liées à l'agriculture, l'élevage et la pêche, d'école, de jeux, d'animaux (p. 47 à 51). La 1ère page pourrait montrer un ensemble de bâtiments de missionnaires et une école. Les couleurs sont vives (majoritairement des couleurs primaires), le traitement est assez sommaire. Les pages ne comportent ni signature, ni mention quelconque. Il s'agit d'une production vietnamienne du début de la période coloniale française, mais il est difficile de déterminer le contexte de production : dessins d'un enfant dans le cadre scolaire ? d'un peintre amateur ? peinture villageoise ?

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Scènes scolaires dans les crèches, les écoles maternelles, salles d'asile

Lieu(x) de création : Vietnam (Créé en Cochinchine (Viêt Nam actuel))

Représentations : suite de scènes : vie religieuse, activité domestique, agriculture-chasse-pêche, société et vie sociale

représentation animalière : zébu, cheval, animal fabuleux, buffle, tigre

vue d'architecture : architecture d'habitation, architecture religieuse

Autres descriptions : Nombre de pages : 104 p. Les pages avec aquarelles sont paginées de 1 à 51.

Commentaire pagination : 52 p. illustrées sur 104 p.

tout en ill. en coul.

Lieux : Vietnam

