La Sculpture française au XIXe siècle. Quand même. Mercié.

Numéro d'inventaire : 0003.00723.21
Auteur(s) : Antoine ou Antonin Mercié
Type de document : plaque de vue sur verre photographique
Éditeur : Bulloz (J.E.), Editions Photographiques (21 rue Bonaparte Paris)
Date de création : 1913 (restituée)
Collection : A- Histoire, beaux-arts, littérature
Description : Positif sur verre
Mesures : hauteur : 85 mm ; largeur : 100 mm
Notes : Vue extraite d'une série diffusée par le Musée pédagogique. Se reporter à la brochure descriptive de la série : 3-723-27.
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.

0061 Grand théâtre
N° 21
J.E. BULLOZ, Editions Photographiques, 21, rue Bonaparte, PARIS
3e Serie