"Français"

Numéro d'inventaire : 2015.8.1844
Auteur(s) : Maryse Franck
Type de document : travail d'élève
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1963
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu "Lutèce". Couv. papier rigide de couleur orangée renforcée, en son dos, par un liseret adhésif plastifié protecteur de couleur noire. En Première p. de couv. : le dessin d'une nef médiévale navigant sous le soleil. Réglure Seyès. Ecriture à l'encre bleue et noire et au crayon à papier, soulignements à l'encre rose.
Mesures : hauteur : 21,9 cm ; largeur : 17 cm
Notes : Cahier de Français : études (compréhension de texte et ébauches de commentaires composés) de poèmes de la Renaissance française. Etude de textes : "Ballade à Mme d'Alençon" et "Au roi - pour le délivrer de prison", "Églogue au roi sous les noms de Pan et Robin", "Au roi pour avoir été dérobé (Clément Marot). Cours sur "Rabelais - sa vie, son oeuvre". Textes étudiés : "La substantifique moelle", "L'éducation idéale", "La lettre de Gargantua à Pantagruel", "Fay ce que voudras", "Frère Jean des Entommeures", "Grandgousier, roi pacifique - Deux camps, deux méthodes", "Des moeurs et conditions de Panurge". Cours sur "La Pléiade". Cours sur "Du Bellay" ("L'olive", "Les antiquités de Rome") ; textes étudiés : "Las ! Où est maintenant !" (brouillon de commentaire composé de ce texte en fin de manuscrit, en le renversant), "Les regrets - France, mère des arts". Cours sur "Ronsard" ; textes étudiés/ "Contre les bûcherons de la forest de Gastine", "Les amours de Cassandre - Mignonne, allons voir si la rose...", "Comme on voit sur la branche", "Quand vous serez bien vieille", "Invocation à la mort". Texte d'Agrippa d'Aubigné : "L'enfer".
Mots-clés : Littérature française
Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 2nde
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 91 p.
Langue : Français
couv. ill.
Lieux : Saint-Dizier

Mercredi 25 Septembre 1963

Ballade à Mme d'Alençon
(Marot)

1°) Expliquez le jeu de mot au refrain.

Dans chaque partie de sa ballade à Mme d'Alençon, Marot répète un refrain ironique: Il n'est que d'être bien couché.

"Couché" n'a plus le sens qu'on lui attribue habituellement, ici, il s'agit d'être placé sur la liste du budget. Marot pense donc qu'il n'est heureux que lorsque "couché" sur cette liste.

Nous pourrions tout de même croire qu'il s'agit de la position allongée puisqu'à chaque partie l'auteur lui oppose une position de l'homme. Le vers est donc ironique et résume l'essentiel de cette ballade. Marot réclame donc à Mme d'Alençon de l'argent, il veut être placé sur la liste de son budget.

L'idée principale du texte se trouve donc