

## Scènes choisies à l'usage de la classe de Sixième.

**Numéro d'inventaire** : 2006.00164

**Auteur(s)** : Molière

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Hatier (A.) Librairie (8, rue d'Assas, Paris Paris)

**Imprimeur** : Brodard-Taupin

**Date de création** : 1957

**Collection** : Les classiques Hatier ; 620

**Description** : Fascicule broché ; couv. cartonnée souple verte et rouge. Titre et nom de l'auteur au dos.

**Mesures** : hauteur : 175 mm ; largeur : 114 mm

**Notes** : Texte présenté et annoté par André Delotte, agrégé de l'université, professeur au lycée Henri IV. Coll. sous la direction de Georges Chappon, ancien élève de l'école normale supérieure, agrégé des lettres, professeur de 1<sup>re</sup> au lycée Condorcet. Liste des ouvrages dans la même collection en 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> de couv. Extrait du catalogue de l'éditeur en 3<sup>e</sup> de couv. et au plat inf. Deux cachets du CRDP d'Amiens en p. de titre.

**Mots-clés** : Anthologies et éditions classiques

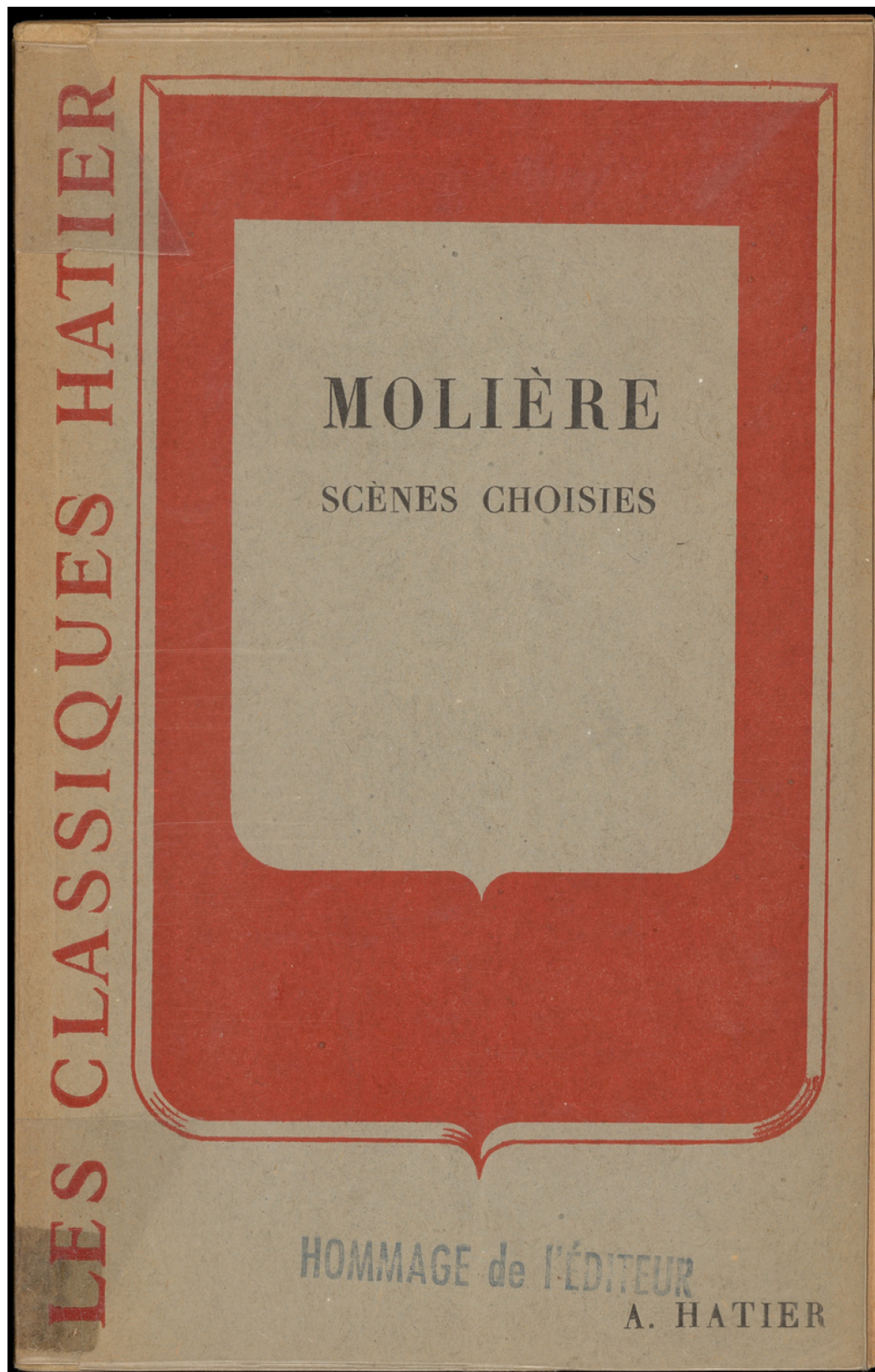
**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 6<sup>ème</sup>

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 94

Sommaire : Table des matières Index





# SCÈNES CHOISIES

---

## L'ÉTOURDI (1655)

[Voir *Plans d'étude*, p. 86.]

La scène est à Messine.

Pandolfe veut marier son fils Lélie à Hippolyte, fille de son ami Anselme. Mais Lélie s'est épris de Célie, esclave de Trufaldin, lequel la vendrait volontiers. Mascarille, valet de Lélie et « empereur des fourbes », imagine diverses ruses pour trouver l'argent. A l'acte II, par exemple, il annonce à Anselme la mort de Pandolfe qu'il a réussi à éloigner à la recherche d'un trésor imaginaire... Cf. v. 609.

### ACTE II, SCÈNE II

MASCARILLE

La nouvelle a sujet de vous surprendre fort.

ANSELME

Être mort de la sorte!

MASCARILLE

Il a certes grand tort : 500  
Je lui sais mauvais gré d'une telle incartade\*.

ANSELME

N'avoir pas seulement le temps d'être malade!

MASCARILLE

Non, jamais homme n'eut si hâte de mourir.

ANSELME

Et Lélie?

\* Les astérisques renvoient à l'*Index*, où les mots sont dans l'ordre alphabétique.



MASCARILLE

Il se bat et ne peut rien souffrir :  
 Il s'est fait en maints lieux contusion et bosse, 505  
 Et veut accompagner son papa dans la fosse;  
 Enfin, pour achever, l'excès de son transport\*  
 M'a fait en grande hâte ensevelir le mort,  
 De peur que cet objet\*, qui le rend hypocondre\*,  
 A faire un vilain coup ne me l'allât semondre\*. 510

ANSELME

N'importe, tu devais attendre jusqu'au soir.  
 Outre qu'encore un coup<sup>1</sup> j'aurais voulu le voir,  
 Qui tôt ensevelit bien souvent assassine;  
 Et tel est cru défunt qui n'en a que la mine.

MASCARILLE

Je vous le garantis trépassé comme il faut. 515  
 Au reste, pour venir au discours de tantôt\*,  
 Lélie (et l'action lui sera salutaire)  
 D'un bel enterrement veut régaler\* son père,  
 Et consoler un peu ce défunt de son sort,  
 Par le plaisir<sup>2</sup> de voir faire honneur à sa mort. 520  
 Il hérite beaucoup; mais comme en ses affaires  
 Il se trouve assez neuf\* et ne voit encor guères,  
 Que son bien, la plupart, n'est point en ces quartiers,  
 Ou que ce qu'il y tient consiste en des papiers<sup>3</sup>,  
 Il voudrait vous prier, ensuite de l'instance<sup>4</sup> 525  
 D'excuser de tantôt son trop de violence,  
 De lui prêter au moins pour ce dernier devoir<sup>5</sup>...

ANSELME

Tu me l'as déjà dit, et je m'en vais le voir.

MASCARILLE, *seul*.

Jusques ici du moins tout va le mieux du monde;  
 Tâchons à ce progrès\* que le reste réponde; 530  
 Et de peur de trouver dans le port un écueil,  
 Conduisons le vaisseau de la main et de l'œil.

1. Encore une fois. — 2. (Que le *mort* aura en voyant...) — 3. Titres de propriété, reconnaissances de dettes (cf. v. 553 et suiv.), et non argent « liquide ». — 4. Après vous avoir prié vivement d'excuser. — 5. Pour l'enterrement.

