

## La Bienfaisance.

**Numéro d'inventaire** : 1979.06386

**Auteur(s)** : Jean-Georges Frey

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : [Villain] (rue du Petit Bourbon St Sulpice N° 18 Paris)

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1830 (vers)

**Description** : Lithographie reproduit par photogravure (?). Légères traces de cuvette. Rousseurs. Bnade adhésive au verso. Dimensions de la feuille : 305 x 256

**Mesures** : hauteur : 190 mm ; largeur : 220 mm

**Notes** : Gravure représentant un garçon donnant son déjeuner à une vieille dame. Texte imprimé en dessous de la gravure : "Tenez ma bonne vieille, vous avez faim, je me passerai bien de déjeuner aujourd'hui, disait Emile à une pauvre femme estropiée, je ne puis vous donner plus que mon déjeuner, mais demain nous composont en orthographe je tacherai d'être le premier et les dix sous que papa me donnera je vous les apporterai. Arthur imita l'exemple d'Emile; ils furent tous deux les premiers et le lendemain ils apportèrent à la bonne vieille le produit de leur travail." En dessous du tr. c. : "Lith. de Frey." Dans la partie inférieure de la feuille. "à Paris, chez l'Editeur, rue du Petit Bourbon St Sulpice N° 18" Numéroté en haut à droite : "N° 8." Editeur d'après adresse. Datation approximative d'après mention d'édition.

**Mots-clés** : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.



LA BIENFAISANCE.

Lith. de Froy.

*Tenez ma bonne vieille, vous avez faim, je me passerai bien de déjeuner aujourd'hui, disait Emile à une pauvre femme atrempée, je ne puis vous donner plus que mon dîner, mais demain nous composeront en orthographe je tacherai d'être le premier et les dix sous que papa me donnera je vous les apporterai. Arthur imita l'exemple d'Emile, ils furent tous deux les premiers et le lendemain ils apportèrent à la bonne vieille le produit de leur travail.*

à Paris, chez l'Editeur, rue du Petit Bouchon & Solpaise N° 18