

L'écriture rendue facile, N°8

Numéro d'inventaire : 2015.8.4574

Auteur(s) : Albertine Aricy Bonnet

Type de document : travail d'élève

Éditeur : Emile Guérin.

Imprimeur : Imp. Créte.

Période de création : 4e quart 19e siècle

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris, 2 rue des Poitevins.
- lieu d'impression inscrit : Corbeil.

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier ligné

Description : Cahier cousu, couverture en papier vert pâle, 1ère de couverture avec un cadre pleine page, constitué d'un double liseré noir, au-dessus "cahier appartenant à" complété à l'encre violette par le nom de l'élève, à l'intérieur du cadre en haut est inscrit " méthode Rollin, adoptée pour les écoles de la ville de Paris et dans la plupart des départements" encadré par "médailles aux Expositions Universelles " de Paris (plusieurs années), de Vienne et d'Anvers, en dessous le titre, puis "seule méthode donnant sur la même page deux modèles et des calques gradués", le nom de l'auteur de la méthode, au-dessous un cartouche avec le "détail de la méthode", suivi de N° 8", en bas nom et adresse de la "Librairie de Théodore Lefèvre et Cie" et celui de l'éditeur, sous le cadre "Tous les exemplaires sont revêtus de la griffe de l'auteur" suivi de la signature de celui-ci. 4ème de couverture avec la "Table de multiplication", nombres manuscrits au crayon dans les marges. Plusieurs hauteurs de réglure, impression en bleu et noire, encre violette, crayon de bois.

Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Les pages du cahier N°8 présentent en haut le type d'exercice: "Ronde, premiers principes" "Exercices de jambages", "Etude des lettres à rondeur", "Etude des lettres t et d", "Exercices sur les lettres p et q", "Etudes des lettres bouclées", "Alphabet" minuscules, "Majuscules". La méthode comporte 11 cahiers: "Préparatoire": sans calques, "Etude des éléments"; N°1 et 2 "Eléments et lettres minuscules courtes (gros moyen)"; N°3 "Lettres minuscules à grands jambages et bouclées (gros moyen), chiffres arabes"; N°4 "Récapitulation et majuscules "; N°5 "Petit moyen (phrases d'une ligne), chiffres romains"; N°6 "Demi-fin (phrases de deux lignes)"; N°7 "Fin (phrases de deux lignes) et gros", N°8 "ronde"; N°9: "Bâtarde"; N°10: "Gothique", un seul modèle par page pour ces 3 derniers cahiers.

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : Élémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : 20 p.

Commentaire pagination : 20 p. manuscrites sur 20 p.

Langue : français.

MÉTHODE L. ROLLIN.

RONDE, PREMIERS PRINCIPES

HUITIÈME CAHIER.

Exercices de jambages.

|||||, |||||, u u u u u, w w w

|||||, |||||, u u u u u, w w w

|||||, |||||, u u u u u, w w w

|||||, |||||, u u u u u, w w w

|||||, |||||, u u u u u, w w w

|||||, |||||, u u u u u, w w w

|||||, |||||, u u u u u, w w w

|||||, |||||, u u u u u, w w w

|||||, |||||, u u u u u, w w w

|||||, |||||, u u u u u, w w w

|||||, |||||, u u u u u, w w w

|||||, |||||, u u u u u, w w w

|||||, |||||, u u u u u, w w w

|||||, |||||, u u u u u, w w w

|||||, |||||, u u u u u, w w w

|||||, |||||, u u u u u, w w w

|||||, |||||, u u u u u, w w w

ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr

ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr

ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr

ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr

ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr

ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr

ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr

ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr

ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr

ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr

ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr

ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr

ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr

ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr

ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr

ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr

âne, cor, oui, ami, roue, cou

âne, cor, oui, ami, roue, cou

âne, cor, oui, ami, roue, cou

âne, cor, oui, ami, roue, cou

âne, cor, oui, ami, roue, cou

âne, cor, oui, ami, roue, cou

âne, cor, oui, ami, roue, cou

âne, cor, oui, ami, roue, cou

âne, cor, oui, ami, roue, cou

âne, cor, oui, ami, roue, cou

âne, cor, oui, ami, roue, cou

âne, cor, oui, ami, roue, cou

âne, cor, oui, ami, roue, cou

âne, cor, oui, ami, roue, cou

âne, cor, oui, ami, roue, cou

âne, cor, oui, ami, roue, cou