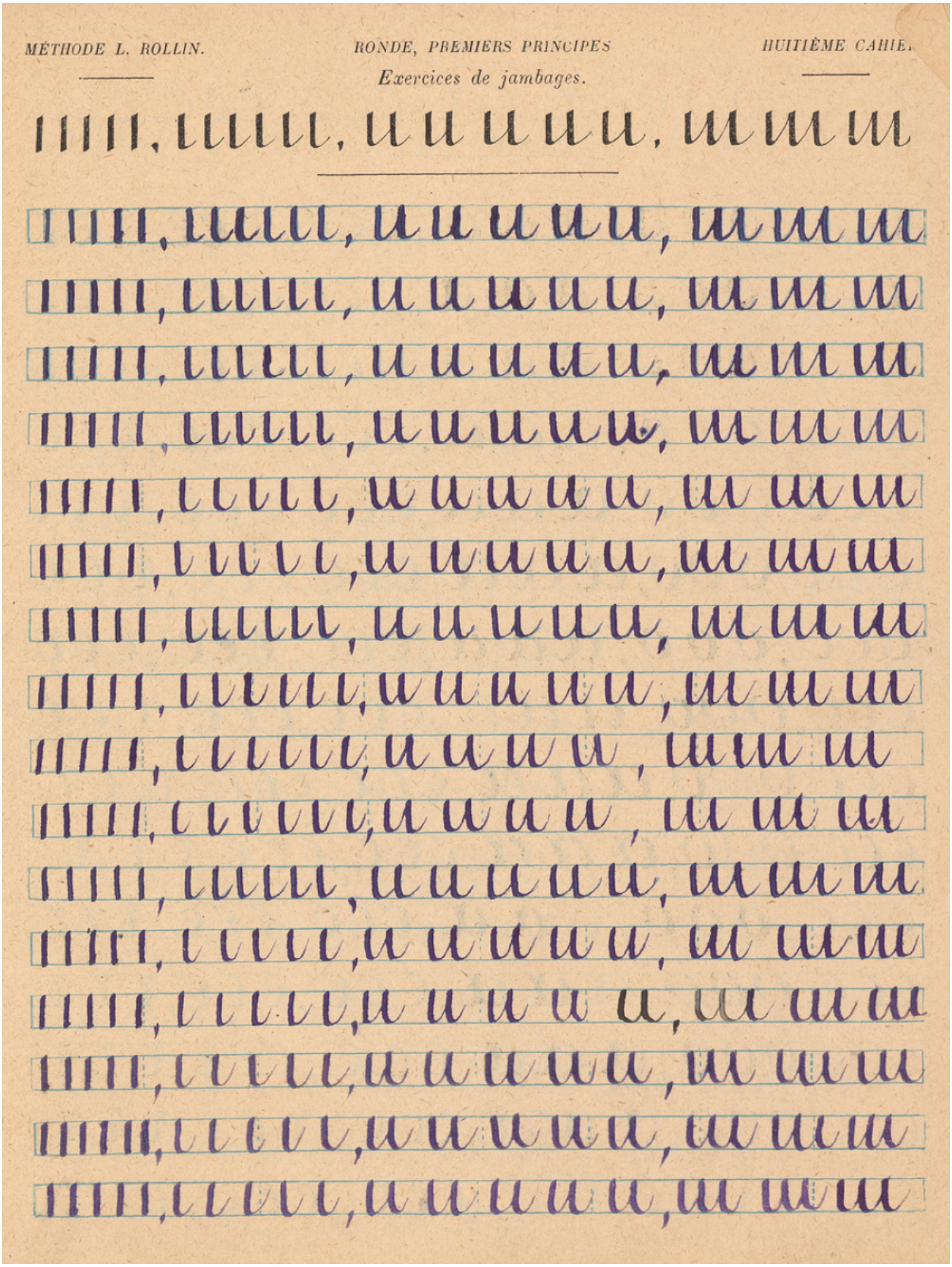
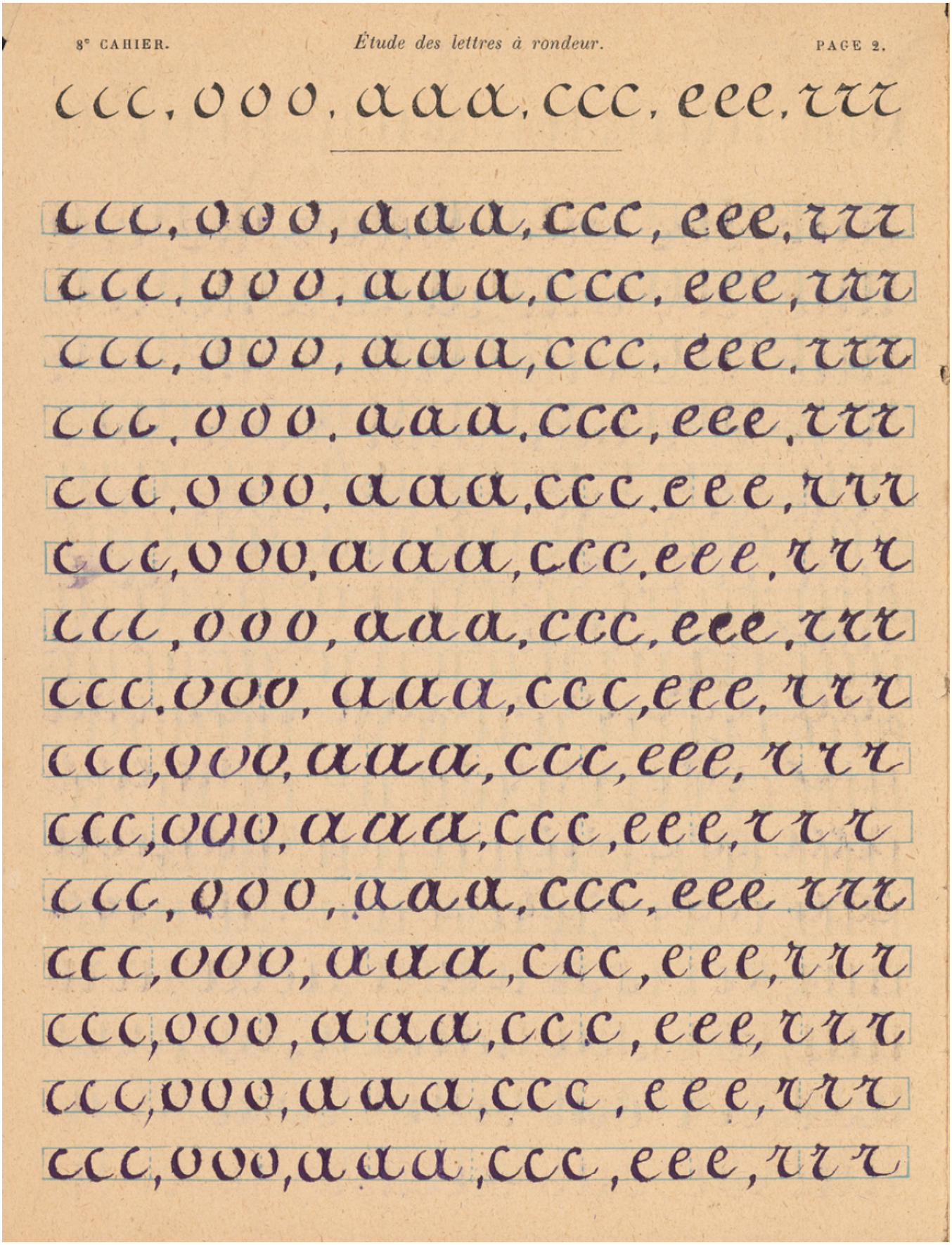
# L'écriture rendue facile, N°8

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.4574
**Auteur(s)** : Albertine Aricy Bonnet
**Type de document** : travail d'élève
**Éditeur** : Emile Guérin.
**Imprimeur** : Imp. Crété.
**Période de création** : 4e quart 19e siècle
**Inscriptions** :
• lieu d'édition inscrit : Paris, 2 rue des Poitevins.
• lieu d'impression inscrit : Corbeil.
**Matériau(x) et technique(s)** : papier, papier ligné
**Description** : Cahier cousu, couverture en papier vert pâle, 1ère de couverture avec un cadre pleine page, constitué d'un double liseré noir, au-dessus "cahier appartenant à" complété à l'encre violette par le nom de l'élève, à l'intérieur du cadre en haut est inscrit " méthode Rollin, adoptée pour les écoles de la ville de Paris et dans la plupart des départements" encadré par "médailles aux Expositions Universelles " de Paris (plusieurs années), de Vienne et d'Anvers, en dessous le titre, puis "seule méthode donnant sur la même page deux modèles et des calques gradués", le nom de l'auteur de la méthode, au-dessous un cartouche avec le "détail de la méthode", suivi de N° 8", en bas nom et adresse de la "Librairie de Théodore Lefèvre et Cie" et celui de l'éditeur, sous le cadre "Tous les exemplaires sont revêtus de la griffe de l'auteur" suivi de la signature de celui-ci. 4ème de couverture avec la "Table de multiplication", nombres manuscrits au crayon dans les marges. Plusieurs hauteurs de réglure, impression en bleu et noire, encre violette, crayon de bois.
**Mesures** : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17 cm
**Notes** : Les pages du cahier N°8 présentent en haut le type d'exercice: "Ronde, premiers principes" "Exercices de jambages", "Etude des lettres à rondeur", "Etude des lettres t et d", "Exercices sur les lettres p et q", "Etudes des lettres bouclées, "Alphabet" minuscules, "Majuscules". La méthode comporte 11 cahiers: "Préparatoire": sans calques, "2tude des éléments"; N°1 et 2 "Eléments et lettres minuscules courtes (gros moyen)"; N°3 "Lettres minuscules à grands jambages et bouclées (gros moyen), chiffres arabes"; N°4 "Récapitulation et majuscules "; N°5 "Petit moyen (phrases d'une ligne), chiffres romains"; N°6 "Demi-fin (phrases de deux lignes)"; N°7 "Fin (phrases de deux lignes) et gros", N°8 "ronde"; N°9: "Bâtarde"; N°10: "Gothique", un seul modèle par page pour ces 3 derniers cahiers.
**Mots-clés** : Apprentissage et histoire de l’écriture
**Filière** : Élémentaire
**Autres descriptions** : Nombre de pages : 20 p.
Commentaire pagination : 20 p. manuscrites sur 20 p.
Langue : français.

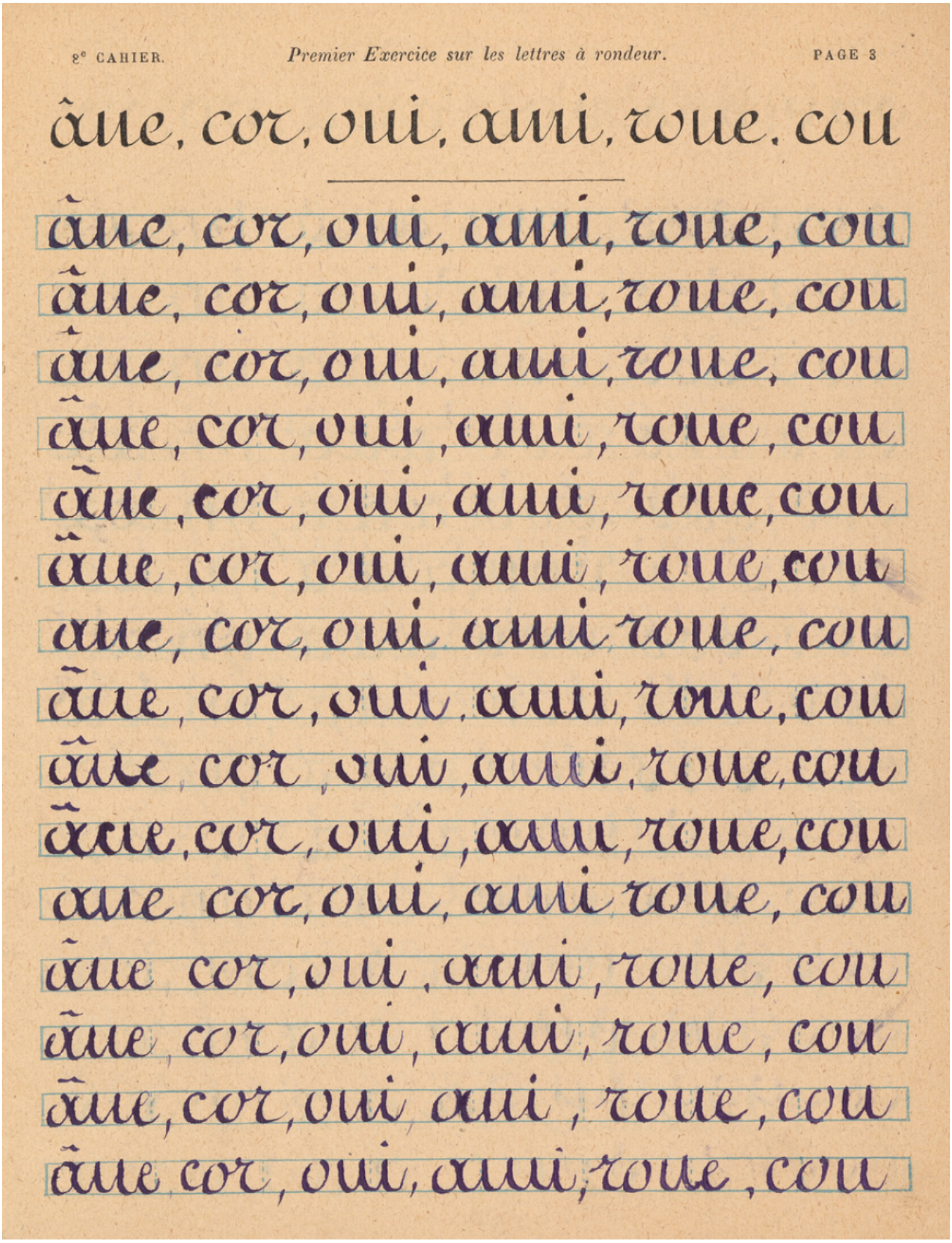

MÉTHODE L. ROLLIN.
RONDE, PREMIERS PRINCIPES
HUITIÈME CAHIER.
Exercices de jambages.



8e CAHIER. *Étude des lettres à rondeur.* PAGE 2.

ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr

ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr
ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr
ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr
ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr
ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr
ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr
ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr
ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr
ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr
ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr
ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr
ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr
ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr
ccc, ooo, aaa, ccc, eee, rrr



8e CAHIER. *Premier Exercice sur les lettres à rondeur.* PAGE 3

âme, cor, oui, ami, roue, cou

âme, cor, oui, ami, roue, cou
âme, cor, oui, ami, roue, cou
âme, cor, oui, ami, roue, cou
âme, cor, oui, ami, roue, cou
âme, cor, oui, ami, roue, cou
âme, cor, oui, ami, roue, cou
âme, cor, oui, ami, roue, cou
âme, cor, oui, ami, roue, cou
âme, cor, oui, ami, roue, cou
âme, cor, oui, ami, roue, cou
âme, cor, oui, ami, roue, cou
âme, cor, oui, ami, roue, cou
âme, cor, oui, ami, roue, cou
âme, cor, oui, ami, roue, cou
âme, cor, oui, ami, roue, cou
âme, cor, oui, ami, roue, cou