

## Les Bohémiens (ou Paul le désobéissant).

**Numéro d'inventaire** : 1980.00025.74

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Pellerin (C.) (Epinal)

**Imprimeur** : Pellerin (C.)

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1885 (vers)

**Inscriptions** :

- numéro : 1126

**Description** : Planche de 20 images (70 X 49) en couleurs avec légendes

**Mesures** : hauteur : 397 mm ; largeur : 286 mm

**Notes** : Histoire de Paul, un petit garçon désobéissant enlevé par des bohémiens. Sauvé par le maire d'un village, l'enfant, rendu à sa famille, promet désormais d'obéir.

**Mots-clés** : Images d'Epinal

Manifestations sociales relatives à l'enfant

Discipline et instruction familiale

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill. en coul.

# LES BOHÉMIENS (ou Paul le désobeissant)

1126.



Paul n'écoutait ni sa maman ni ses  
maîtres, il aimait à courir avec les petits  
pécheurs du quartier.



Une fois il courut si longtemps que la  
nuit le surprit loin de chez lui. Il demande  
son chemin à des gens de mauvaise mine.



Ces gens de mauvaise mine étaient des  
bohémiens. — Ils dirent à l'enfant qu'ils  
allaient le conduire chez sa maman.



Les bohémiens font monter Paul dans  
leur voiture. — La voiture roule, roule  
toujours et emmène l'enfant bien loin,  
bien loin.



Pendant la route, Paul qu'on avait  
dépouillé de ses beaux habits et revêtu de  
haillois est obligé de mendier.



Les bohémiens font faire des exercices  
acrobatiques à Paul. — A chaque mala-  
dresse il est corrigé à coups de fouet de  
chies.



Le petit garçon apprend à danser sur  
la corde raide avec et sans balancier tou-  
jours avec l'aide du fouet.



On lui fait nettoyer les légumes et cuire  
la soupe, mais lui n'a jamais que du pain  
noir pour toute nourriture.



Paul fait le tour du cerceau qui consiste  
à renverser son corps en arrière de façon  
que la tête touche les talons.



A chaque station l'enfant est obligé  
d'aller laver à la rivière les sales guenilles  
de la famille vagabonde.



Dans un village les bohémiens donnent  
une représentation sur la place. — Paul  
habillé en arlequin danse la polka.



Ensuite il fait différents tours de force  
et d'agilité et termine par le grand écart  
qui le fait beaucoup souffrir.



La recette n'ayant pas été bonne, les  
bohémiens refusent de donner à manger  
à l'enfant. — Paul va pleurer à l'écart.



Un gros monsieur examine l'enfant et  
le questionne; le petit garçon raconte son  
histoire et demande sa maman.



Ce monsieur qui était le Maire de l'en-  
droit interroge sévèrement les bohémiens  
et les fait conduire en prison.



Paul est recueilli par la femme de  
monieur le Maire. — Elle donne à  
manger au petit garçon.



La maman de Paul arrive dans le village  
et retrouve son cher fils qu'elle cherchait  
partout depuis trois mois.



La mère et l'enfant font leurs adieux  
à monsieur le Maire et montent en voiture  
de poste.



Paul ramené par sa mère arrive à la  
maison et tous les voisins l'entourent et le  
questionnent.



Paul jure à ses parents qu'il sera dé-  
sormais très-obéissant et il n'a plus envie  
de courir les rues.

Imp. de Ch. Pellerin à Epinal. Déposé.

