

Les Métamorphoses du jour : Récréation

Numéro d'inventaire : 1979.07109.2

Auteur(s) : Grandville

Eugène Sotain

Type de document : image imprimée

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1828 - 1929 (entre)

Collection : Les Métamorphoses du jour

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Reproduction lithographique en couleurs d'après gravure sur bois.

Mesures : hauteur : 18,6 cm ; largeur : 28,5 cm (dimensions de la feuille)

Notes : Estampe proche du N° 1979-07109 (1) (le clocher qui figure ici n'apparaît pas sur la planche d'origine de Grandville). Estampe faisant partie de la même collection :

5.1.02.00/1979.00926. Jean-Ignace-Isidore Gérard, dit Grandville (1803-1847) : dessinateur, aquarelliste, caricaturiste, lithographe Noël Eugène Sotain (1816-1874) : graveur sur bois

Mots-clés : Punitions

Scènes scolaires dans les écoles primaires de garçons et EPS

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Historique : Il y a 71 lithographies qui composent les "Métamorphoses du jour" d'août 1828 à juin 1829 (deux seront éditées un an plus tard). Elles sont présentées par la préface d'Achille Comte comme des "apologues aimables qui sont à la fois la peinture vivante de nos mœurs sociales et la satire des institutions."

Représentations : instruction, punition, métamorphose / Scène humoristique : un maître de pension à tête de dinde, le martinet dans son dos, se promène dans la campagne avec des élèves à têtes de lapin, de cochon, de grenouille et de singe. Signatures dans la gravure : "J. Grandville" ; "Sotain sc." En-dessous de la gravure : "Récréation". Sous le dessin : "LXX".

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Objets associés : 2000.01916

