## Cahier de composition française.

Numéro d'inventaire: 1989.01062.3

Auteur(s): Charles Boulin

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création: 1899

**Description**: Couverture cartonnée gris-bleu, imprimée au nom de l'établissement avec les emblèmes de l'enseignement - papier non margé à petits carreaux de 4 mm - Ms. encre noire - Page de présentation du cours signée par le professeur (encre noire) - dernière page signée par le professeur (crayon).

Mesures: hauteur: 225 mm; largeur: 175 mm

Notes: Année 1898-1899 - 2ème année - Ecole Normale Caen - Ecole Normale d'Instituteurs du Calvados - Cours de composition française -1-L'élève: Ch. Boulin - Le professeur: L. Bascan. Ce cahier de composition française se présente de la manière suivante: - préliminaires - 4 parties - De l'invention: Introduction: causes de la stérilité de l'esprit - Indication des ressources différentes d'invention - Sources d'invention qui ne dépendent pas de nous: imagination et sensibilité / fréquentation des gens instruits et voyages - sources d'invention qui dépendent de nous: lectures et imitation / observation, analyse, réflexion. - Qualité nécessaire à l'invention - conseils pratiques. De la disposition - Définition - nécessité de la disposition - du plan: plan idéal / plan nécessaire - Comment il faut le faire - Qualités d'un bon plan - Avantages qu'il procure - Conclusion pratique. De l'élocution - Le style: définition - 3 sortes de style: simple, tempéré, sublime. Qualités propre à chacun - critique et nouvelle classification. Qualités générales et particulières. Des figures.

**Mots-clés**: Apprentissage du français (1er et second cycles)

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière: École normale d'instituteur et d'institutrice

Niveau : Post-élémentaire Nom de la commune : Caen Nom du département : Calvados

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination: 78 pages.

Lieux : Calvados, Caen

1/1